

МБУК «ОБЪЕДИНЕНИЕ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА имени Б.А.РУЧЬЁВА
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



**Международный проект
«Магнитогорск – музей городов
Европы и Азии под открытым небом»**

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Магнитогорск

2018

Международный проект «Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом»: путеводитель / МБУК «Объединение городских библиотек»; Центральная городская библиотека; Библиографический отдел; сост. О.А.Яблокова. – Магнитогорск, 2018. – 32 с.

От составителя

Данный информационный продукт представляет собой путеводитель по объектам Международного проекта "Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом". Объекты в путеводителе расположены по маршруту экскурсии. Проект является одной из составляющих городского бренда «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии». Способствует развитию внутреннего и въездного туризма в Магнитогорске.

Путеводитель предназначен для сотрудников сферы туризма, краеведов, жителей и гостей города.

Международный проект «Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом»

В Магнитогорске можно не только пересечь границу Европы и Азии, но и совершить путешествие по европейским и азиатским странам. Яркий пример тому - проект **"Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом"**, который поможет вам познакомиться с историей и культурой страны - участника.

Вид российских городов и посёлков в немалой степени определяет настроение людей, их ощущения от собственной жизни и работы. Не случайно в своём Послании Федеральному Собранию Президент России Владимир Путин особо выделил задачу благоустройства территорий, сохранения исторического облика наших городов и создания современной среды для жизни людей. Обобщению и распространению передового опыта в сфере благоустройства населённых пунктов во многом способствует и проведение Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика».

Город металлургов Магнитогорск, где на крупнейшем в мире комбинате трудится четверть горожан, — современный, многогранный мегаполис, расположенный одновременно в двух частях света - Европе и Азии. Он объединяет не только территории, но и населяющие их народы, национальные традиции, культуру. Исходя из этого, местная власть решила разрушить устоявшийся стереотип моногорода. Так родился новый бренд: «Магнитогорск — место встречи Европы и Азии».



РАБОТА НЕМЕЦКИХ ГРАФФИТИ-ХУДОЖНИКОВ МАРКУСА ГЕНЕЗИУСА И АНДРЕАСА ФОН ШРАЗНОВСКИ



ИТАЛЬЯНЦЫ ГОЛА ХУНДАН И ДЖУДИ РУМ УКРАСИЛИ ФАСАД ЛУЧОМ СОЛНЦА

Первым шагом к повышению узнаваемости города, увеличению потока туристов, в том числе иностранных, стал проект под названием «Музей городов Европы и Азии под открытым небом» — один из победителей прошлогоднего конкурса «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Урбанистика». Городские власти предложили художникам из разных европейских и азиатских стран оформить фасады

домов и обязались оказать необходимую поддержку и содействие в реализации проекта. Цель — дать некий толчок для культурного роста горожан, привить любовь не только к родным пенатам, но и познакомиться с культурой других стран.

Начало было положено в июле 2013 года, а идейным вдохновителем проекта является служба инвестиционных проектов и стратегического развития администрации города.

Регламент проведения работ по каждому этапу проекта утверждается постановлением Администрации города «О проведении проекта «Музей городов Европы и Азии под открытым небом». Проект частично финансируется из средств местного бюджета, однако большая часть затрат на реализацию проекта приходится на спонсорские средства. Посольства стран - участников также оказывают поддержку проекту. По окончании каждого этапа проекта создается динамичный видеоролик, созданный с помощью техники таймлапс–видео. Ролики размещаются на сайте администрации города, в социальных сетях, различных туристических и видеопорталах, доступных всем пользователям - <https://vimeo.com/112246388>; <https://vimeo.com/72723521>; <https://vimeo.com/140145695>.

Концепция проекта, считает его идейный вдохновитель на магнитогорской почве начальник службы инвестиционных проектов и стратегического развития администрации города Яна Коваленко, первоначально заключалась в том, что художники из разных стран представят в нашем городе частичку национальной культуры, то, что наиболее ярко выделяет их государство среди других европейских или азиатских собратьев.

За 5 лет реализации проекта в нем участвовали делегации зарубежных стран из Германии, Австрии, Чехии, Польши, Италии, а также городов России - Казани, Москвы, Екатеринбурга, Сургута, Перми, Магнитогорска.

Предполагалось, что над фасадами домов правого берега будут работать художники из Европы, а левобережные дома возьмут на себя азиатские страны. В оформлении мастера отразят всю уникальность историко-культурного наследия стран, которые они представляют. На сегодняшний день в проекте участвовали только представители европейских стран. В будущем есть задумка сотрудничества с Китаем - глава города встречался с представителями китайского города Хуайань - побратима Магнитки, и один из вопросов был посвящён участию китайских художников в проекте. Говорят, в Поднебесной с выбором художников определились и даже сюжет утвердили. Также в Магнитогорск, возможно, приедут художники из Испании, Израиля и Сингапура.



Сначала "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" задумывался исключительно как "привозной" проект, в котором художники "подарят" горожанам аллегорический кусочек своей родины. Но уж слишком активно городская молодёжная общественность стала требовать выделить хотя бы один фасад под творчество местных граффитистов. И администрация города объявила конкурс среди магнитогорских художников. Победителями с эскизом "Встреча Европы и Азии" стали Дмитрий Платонов и Михаил Котлованов. Рисунок магнитогорцев украсил дом по адресу: улица Тевосяна, 19.

Помимо росписи фасадов в проект входит оформление городского транспорта, парков и набережной реки Урал. В рамках 4-го этапа проекта художник Михаил Котлованов разрисовал будку, расположенную недалеко от памятника М. Лермонтову, изобразив его портрет. Две другие стороны будки разрисовал местный художник Ильдан Флэш. Александр Марков (Rocket) украсил трансформаторную будку в парке «50-летие ММК».

Художники М. Котлованов, Д. Платонов и В. Клим в течение 4-х дней оформляли трамвай, изобразив персонажей из фильма «Охотники за привидениями». Художники Jeda, Ильдан Флэш и Rocket оформили стену набережной за Дворцом культуры металлургов имени С.Орджоникидзе.



Сегодня в городе художественно оформлено 11 фасадов многоэтажных жилых домов и учреждений города. Многие улицы Магнитогорска преобразились именно благодаря проекту «Музей городов под открытым небом» — стали ярче и красочнее, а здания превратились не просто в местные достопримечательности, но в оригинальные арт-объекты. Музей под открытым небом стал очень популярным среди горожан. Под картиной москвичей - Поцелуй на фоне Кремля - молодые люди уже традиционно назначают свидания.

Министерство строительства РФ в 2018 году составило реестр лучших муниципальных практик реализации приоритетного проекта

"Формирование комфортной городской среды". В перечень лучших практик включён проект "Музей городов под открытым небом" как продвижение бренда "Магнитогорск - место встречи Европы и Азии".

Объект № 1

Арт-объект "Самолетик".

Художники: Маркус Генезиус и Андреанс фон Хрцановски (Германия).

Адрес расположения: ул. Советская, 123. Правобережный район.

Год создания: 2013.



Первым шагом совместного сотрудничества при реализации проекта "Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом" стало взаимодействие городских властей с консульством Германии в Екатеринбурге. Благодаря помощи атташе по культуре генерального консульства за дело взялись оформители из Германии: преобразён фасад дома по адресу: улица Советская, 123. Эскиз и идея были одобрены единогласным "да" всех членов архитектурного совета администрации города.

В группу немецких художников вошел именитый Маркус Генезиус, известный под псевдонимом "The Bad Wow 123", и его коллега Андреас фон Шразновски - "Case".

Маркус - один из самых авторитетных граффити-художников в мире, его выставки проходили в Национальном музее Финляндии, Поважской галерее художеств в Словакии и других музеях Европы и мира. Маркус Генезиус занимается граффити уже 25 лет. С культурой России он знаком не понаслышке. Не так давно художник работал в Екатеринбурге - его граффити украшают фасад кинотеатра "Салют".

При этом Андреас больше любит экспериментировать, а Маркус придерживается классического стиля.

Примечательно, что первое изображение в Магнитогорске сразу стало частью другого проекта. К нам художники из Франкфурта и Бремена прибыли сразу после того, как завершили работу в Екатеринбурге. В Екатеринбурге на фестивале «Стенография-2013» зарубежные художники нарисовали руки, выпускающие бумажный самолётик. Там они представили объект в технике фотореализма. Площадь поверхности, которую расписали мастера граффити, составила около 450 квадратных метров. На этой громадной картине изображена рука, которая запускает в небо бумажный самолётик. Такую же руку, но не запускающую, а уже поймавшую самолётик, художники нарисовали и в Магнитке. Словом, по творческому замыслу мастеров должен возникнуть некий метафорический образ:

несмотря на нелётную погоду самолётик, преодолев 510 километров, прилетел в Магнитогорск. Таким образом, в Магнитогорске художественная композиция приобрела завершённый смысл.

Именитые немецкие граффити-художники Маркус Генесиус (Wow 123) и Андреас фон Шразновски (Case) в течение 6 дней создали произведение искусства под открытым небом. Бумажный самолёт, изображённый на фасаде, как голубь в руках - символ мира и содружества между двумя странами.

Объект № 2

Арт-объект "Летящая муза".

Художники: Максим Реванш и Ян Каплан (Россия, г. Екатеринбург).

Адрес расположения: ул. Советская, 123а/1. Правобережный район.

Год создания: 2015.



Авторы работы под названием «Летящая муза» - молодые художники из Екатеринбурга Максим Реванш и Ян Каплан. Идея рисунка принадлежит Максиму, за его плечами немало работ на фасадах домов в разных городах. Они создали своеобразный культурный мостик между двумя уральскими городами.

Символично и расположение живописного полотна. На фасаде соседнего дома – нарисованный двумя годами ранее немецкими граффитистами Маркусом Генесиусом и Андреасом фон Шразновски

бумажный самолётик, картина-диптих, первая половинка которой находится в Екатеринбурге.

«Летящая муза» написана в оригинальном стиле, который сами художники называют райтинг. В ход шли только баллончики с краской, даже для закрашивания больших пространств, поэтому работа заняла больше недели. На создание шедевра потребовалось более 300 баллончиков с краской.

Картина представляет собой городской пейзаж столицы Урала. Хотя рисунок изображён в абстракции, художники всё же распределили по местам определённые объекты. Вверху «картины» изображены Екатеринбургский цирк имени В.И. Филатова и киноконцертный театр «Космос», муза с фасада которого и вдохновила Максима и Яна. В центре «полотна» взгляд выхватывает чёткие контуры троллейбуса, а в самой нижней части – всеми забытый городской таксофон. Всё остальное

пространство займут абстрактные объекты, смысл которых каждый расшифрует по-своему.

Позднее, из-за технических трудностей, эскиз будет дополнен элементами космоса в самой верхней части, над изображением купола цирка. К слову, Максим Реванш и Ян Каплан, в отличие от ранее приглашенных художников, работают исключительно баллончиками с краской, не используя при этом фасадную краску и кисточки.

Художникам помогали волонтеры и организаторы - вели видеосъемку работы, контролировали перемещение вышки, обеспечивали питанием. По словам Максима, основная особенность, она же и сложность, в том, чтобы уметь ориентироваться в большом масштабе, соблюсти правильные пропорции. Оно и понятно - высота дома примерно тридцать пять метров. В миниатюре на холсте художник видит изображение полностью, а здесь, для того чтобы понять, в какой части картины ты находишься, приходится быть постоянно сосредоточенным, жестами указывать водителю вышки, в какую сторону переместиться, часто спускаться за краской и подниматься вновь.

Это здание стало третьим в 2015 году экспонатом «Музея городов Европы и Азии под открытым небом». Помимо этого по традиции мастера баллончика и кисти сделали небольшое граффити на городской набережной.

Объект № 3

Арт-объект "Оазис".

Художник: Рустам Салемгараев (Россия, г. Казань).

Адрес расположения: ул. Советская, 24. Ленинский район.

Год создания: 2014.



Монументальную живопись в стиле Сальвадора Дали можно увидеть на боковом фасаде жилого дома № 24 по улице Советской. Сделано это было в продолжение проекта "Музей городов Европы и Азии". Это четвертый дом, отданный под холст современным художникам - граффитистам.

27 августа 2014 года в город прибыл талантливый райтер – граффити-художник. Профессиональный живописец под псевдонимом «QVic» живёт в Казани, занимается графикой и живописью, принимает активное участие в фестивалях и выставках уличного искусства. На счету у него - украшение нескольких фасадов домов в Санкт-Петербурге, Москве, Выксе и Перми. Росписью домов занимается не так давно, но именно его порекомендовали Магнитке в Министерстве культуры Татарстана. Темы работ Рустама разнообразны – от изображения

близких художнику субкультурных героев и явлений до сюрреалистических и сказочных мотивов. В графике райтера преобладают пастельные тона, мягкие и гибкие линии.

Стоит отметить, что Рустам Салемгараев - первый российский художник, который стал участником проекта «Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом». Он представил Республику Татарстан и город Казань.

За неделю Рустам Салемгараев создал произведение искусства высотой в пятиэтажный дом. Рустам создал свою картину без использования граффити-спреев. Как признался художник, он действует не как традиционный граффитчик, которые используют в своей работе баллоны. А пишет, как на холсте - краской и кистью. Правда, по причине огромной площади кисти пришлось заменить валиком. Для того чтобы добраться до самого верха, приходилось балансировать на специальном подъёмнике. Так что работа кропотливая и рискованная. Тем не менее, всего за несколько дней художник преобразил серую невзрачную стену. Кстати, именно по таким критериям администрация отбирает дома для картин.

Стоит сказать, что, рисуя на стене магнитогорского дома, художник остался верен себе. На картине «Оазис» явно виден «почерк» Рустама - мягкие линии, сюрреалистические и сказочные мотивы, глубокий смысл. Картина - размышление о внутренней и внешней свободе, о побуждении к добру. Освободив птицу-цветок из клетки, ты получишь верного друга, который останется с тобой несмотря ни на что. По словам Рустама, своё вдохновение он нашёл в восточной философии романтической поэзии, которая связана с древними корнями татарского народа.

Проект помогает городу становиться не только ярче, интереснее, пополняя музей городов всё большим количеством экспонатов, но и развивает такое направление, как "мурализм". Мурализм - это не только граффити в его обычном понимании - роспись заборов, это гармоничный ансамбль, включающий в себя архитектуру, живопись, ландшафт.

Интернет-портал AdMe ежемесячно готовит отчёты о самых интересных и впечатляющих образцах уличного искусства со всего мира. Магнитогорск попал в топ «Лучший стрит-арт сентября» 2014 года по версии AdMe благодаря картине казанского художника Рустама Qbic Салемгараева. Сам Рустам, по версии AdMe, входит в число «15 лучших стрит-арт художников из России».

Объект № 4

Арт-объект "Луч солнца".

Художники: Гола Хундан и Джуди Рам (Италия).

Адрес расположения: ул. Герцена, 2. Ленинский район.

Год создания: 2016.



Гола Хундан и Джуди Рам - творческая пара, которую в рамках "Музея городов Европы и Азии под открытым небом" управлению культуры присоветовали столичные художники, расписавшие магнитогорский фасад в 2015 году.

Гола Хундан и Джуди Рум популярны в Европе. Их работы уже украшают здания в Италии, Испании, Бразилии, Австралии, Аргентине, Польше, Франции, Германии и других странах. В Европе есть украшенные ими фасады, которые Гола называет настенной живописью. Художники – друзья детства, однако Гола сейчас живёт в Испании, а Джуди – в Новой Зеландии.

Они специально договорились встретиться в Магнитогорске, на границе Европы и Азии, чтобы вместе создать очередную картину.

На фасаде дома №2 по улице Герцена иностранцы задумали нарисовать оливковое дерево и быка – символы Римской империи и современной Италии. Однако в процессе работы эскиз изменился. Гола пообещал, что это будет вертикальный сад. Автору не впервой изображать природные ландшафты: почти все его граффити выполнены в этом стиле. Нынешние гости города очень удивили управление культуры. *«Это первые художники, которые отказались от использования проектора, чтобы сделать набросок своей картины на фасаде. Они попросили только веревку, молоток и гвозди».*

Взору публики открывается символично обозначенная крона и прорезывающий её луч жаркого итальянского солнца на фоне синего неба. Рисунок выполнен в любимом художниками экологическом стиле, который очень подходит для такого большого промышленного города, как Магнитогорск.

Объект № 5

Набережная реки Урал за Дворцом культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. Ленинский район.

Художники: Алексей Наумов, Дмитрий Платонов, Илья Белоусов, Павел Дериглазов, Михаил Котлованов, Андреас Танзер, Линц Оливер Наймер, Даниэль Раппитц, Йонас Флидел, Степан Краснов, Андрей Целуйко, Jeda, Ильдан Флэш, Александр Марков (Rocket).

Годы создания: 2014- 2015.



Небольшое полотно на набережной, которое отлично просматривается с Центрального мостового перехода, уже не только привлекло местных жителей, но и стало излюбленным местом для фото у молодожёнов и прохожих. Набережная находится за дворцом им. С. Орджоникидзе и является одним из любимейших мест для прогулок у магнитогорцев.

Летом 2014 года набережная преобразилась благодаря совместному проекту Администрации города и МП «Трест Водоканал». Конкурс граффити «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии» - очередной пункт в реализации проекта по восстановлению набережной. Теперь на набережной можно увидеть рисунки - граффити, созданные художниками из Австрии, Москвы, Екатеринбургa и Магнитогорска.

Свои фантазии на тему «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии» воплотили на серых плитах ограждения магнитогорские художники - граффитисты.

На первом этапе конкурса, организованном администрацией Магнитогорска совместно с трестом «Водоканал», авторы представили жюри свои эскизы, и в результате отбора шесть изображений расцветили ограждение набережной. Организаторы предоставили художникам краски, и в жаркий день 4 июля работа закипела.



Художник Алексей Наумов украсил серую плиту композицией, включающей аббревиатуру Магнитогорска – «MGN». А Дмитрий Платонов изобразил на ограждении детское личико с широко открытыми глазами.

– Здесь будут два детских портрета, а между ними надпись «Евразия», – рассказал он о своем замысле. – Дети символизируют Европу и Азию, они будут одинаковыми, без ярких национальных признаков – это означает, что все люди равны. Надпись объединит Европу и Азию, как наш мост через Урал.



Изобразил Европу в виде многоэтажек, а Азию в виде китайских жилищ Илья Белоусов, а соединил символически изображённые континенты в его эскизе мост через Урал. Илья признался, что участие в конкурсе даёт ему интересный художественный опыт.

Первое место присуждено Павлу Дериглазову, изобразившему Европу и Азию в виде танцующих девушек, соединивших руки, второе – Дмитрию Платонову. На третьей ступени почётного пьедестала – Михаил Котлованов, благодаря которому каждый из нас может увидеть мир глазами мотоциклиста, мчащегося по мосту. Четвёртое место отдано Ильдану Акбутину, расположившему по обе стороны «полотна» различные символы Европы и Азии, соединив их гербом Магнитогорска.



Набережную также украсили студенты университета искусств австрийского города Линц Оливер Наймер, Андреас Танзер, Даниэль Раппитц и Йонас Флидел; московские художники Степан Краснов и Андрей Целуйко из группы «310 squad», а также художники Jeda, Ильдан Флэш (Магнитогорск) и Александр Марков (Rocket) (Сургут).

Обелиск "Европа-Азия"



Там же, на Набережной реки Урал, расположен еще один объект, связанный с брендом «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии», это обелиск "Европа - Азия". Обелиск установлен в 1979 году на правом берегу реки Урал у въезда на городской мост «Центральный переход». Открытие обелиска было приурочено к 50-летней годовщине Магнитогорска. Автор

проекта - архитектор В.Н. Богун. Обелиск представляет собой два массивных куба с символическим изображением Земли, разделённой на две части с буквами «Е» и «А». Помимо самого памятного знака в центре моста установлен дорожный знак "Европа - Азия".

Объект № 6

Арт-объект "Без труда не вытащишь рыбку из пруда".

Художник: Паста Онер (Чехия).

Адрес расположения: ул. Октябрьская, 23. Ленинский район.

Год создания: 2014.



Третьим этапом проекта "Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом" стал чешский шедевр, нарисованный на бетонном полотне высотой в пять этажей художником из Чехии Паста Онером. Познакомиться с работой мастера граффити, вдохновлённого эстетикой поп-арта и чешскими рекламными фресками начала XX века, смогут все жители и гости города, оказавшиеся у дома 23 по улице Октябрьской.

Паста Онер - основатель граффити-движения в Чехии, главный редактор стрит-арт-граффити журнала "Клик", дизайнер собственной линии модной одежды. В его копилке множество наград, полученных на выставках современного искусства по всему миру, и реализация десятков идей в Перу, Англии, Бразилии, Бельгии и других странах. Выступал от Чехии на «Экспо-2010» в Шанхае, получил номинацию на звание «Человек года» журнала Esquire Man в 2014 г.

И снова перед жителями Магнитогорска - смысловая головоломка. Яркая картина, на которой изображена рука с иголкой, в которую предстоит продеть нитку. На презентации экспоната музея под открытым небом был и его автор - художник из Чешской Республики Паста Онер. Он и объяснил идею работы.

- Идея, на мой взгляд, точно подходит под затеянный в вашем городе проект, - уверил Паста Онер. - Даже самое простое дело требует порой сложного подхода. Для жителей, которые увидят эту картину, станет понятнее, что здесь изображено, благодаря небольшому пояснению - подписи под шедевром. "Национальная черта чехов - нетерпеливость. Но порой решение самой простой задачи - продеть нитку в иголку - может оказаться сложным". Иными словами, «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Не сразу понятная композиция, надпись на английском и кислотные цвета - вот что бросается в глаза при первом взгляде на творение Паста Онера. Слоган рисунка гласит - «Нельзя сделать сложное несложным», по другой версии - «Ничего не даётся легко». По словам Паста Онера, которые приводятся в ряде СМИ, идею с композицией ему подсказал сам дом. Проще говоря, дом сталинской архитектуры подсказал чеху нарисовать на нём взрыв.

Открытие этого «шедевра» стрит-арт - живописи приурочили к Дню Metallурга и Дню города. Открытие состоялось накануне праздника, 17 июля 2014 года.

Объект № 7

Арт-объект "Люблю тебя, Москва".

Художники Степан Краснов и Андрей Целуйко (Россия, г. Москва).

Адрес расположения: просп. Ленина, 84. Правобережный район.

Год создания: 2015.



В 2015 году Магнитогорск стал счастливым обладателем ещё одного настенного шедевра, созданного в рамках международного проекта «Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом». На фасаде дома 84 по проспекту Ленина появилась картина московских художников Степана Краснова и Андрея Целуйко из группы «310 squad».

Полотно под названием «Люблю тебя» представляет типичную картину туристической Москвы – поцелуй влюблённой пары на фоне Спасской башни Кремля. По замыслу автора, это не только история отношений мужчины и женщины, но история любви к родному городу. По словам одного из художников такое же изображение, только гораздо меньшего размера, есть на фасаде одного из домов Москвы недалеко от Красной площади. Таким образом, Магнитогорск и столицу будет объединять своеобразная незримая связь.

Техника, в которой работают уличные художники, достаточно необычна. Поп-арт, или точечная графика, следует традициям комиксов 60-х годов и напоминает растровую печать. В работе москвичам помогали и местные таланты - дизайнер Василий Иванов и граффити-художник Ильдан Флеш, которые взяли на себя закраску фона и частично контуры «Кремля».

Ещё одним подарком для магнитогорцев от группы «310 squad» стало украшение трамвая. По словам авторов, он олицетворяет собой бренд «Магнитогорск - место встречи Европы и Азии». Одна из сторон выполнена в ярком азиатском стиле, другая – в европейском. Вторым сюрпризом стало небольшое полотно на набережной, которое отлично просматривается с

Центрального мостового перехода и стало излюбленным местом для фотосессий у молодожёнов и прохожих.

«310 squad» – группа московских уличных художников, официально существующая с 1998 года. Состав группы неоднократно менялся. В настоящее время это Степан Краснов и Андрей Целуйко. Они работают в технике «поп-арт», а самое удивительное, что все их работы состоят только из точек! На создание работ и выбор техники оказало влияние творчества Роя Лихтенштейна. Это послужило основой создания рисунков и материалом для вдохновения художников. В центре творческого внимания группы лежат коллаборации и соло на стыке поп-арта, абстракции и психоделики 60-х, нередко сплетающихся в спонтанные сюжетные композиции и коллажи, построенные на импровизации. Группа активно путешествует и участвует в различных мероприятиях отечественной и международной арт-сцены. Также группа неоднократно принимала участие в проектах, посвящённых уличному искусству, таких как: «Don't copy me», «Access», «Cowparade», «Urban Animals» и др.

Объект № 8

Арт-объект "Польские танцы".

Художники Рафал Росковиньски и Войцех Возьняк (Польша).

Адрес расположения: просп. Ленина, 121. Орджоникидзевский район (правобережная часть).

Год создания: 2015.



В рамках проекта «Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом» художники Рафал Росковиньски и Войцех Возьняк из Республики Польша украсили фасад 10-этажного жилого дома. Яркое полотно на многоэтажке с изображением танцующей пары магнитогорцы могут увидеть на проспекте Ленина, дом 121. Это шестой дом, ставший "холстом" для приглашённых художников.

Рафал Росковиньски - известный польский художник - муралист, занимающийся росписью, плакатной графикой, также известен в качестве графического комика. С 1992 года принимал активное участие в художественной деятельности Фонда Сфинкса в Сопоте. С 1995 года является основателем Лаборатории настенной живописи в городе Гданьск. В 1997 году организовал Международный фестиваль монументальной живописи, в результате которого реализовалось 10 картин на стенах жилищных комплексов в Гданьск-Заспе. Это событие положило начало Европейскому фестивалю монументальной живописи «Monumental Art», который проходит с 2009 года.

В 2009 году Рафал выиграл общенациональный конкурс на разработку и реализацию картины на стене стадиона Полония. В 2008 году он разработал великое знамя, посвящённое 20-й годовщине падения коммунизма в Европе, которое было установлено на здании Гданьск Zieleniak. В 2010 году он основал Гданьскую школу росписи. В том же году он получил культурную премию города Гданьск "Splendor" Gedanensis.

В реализации работы Рафалу помогал студент 5 курса Гданьской академии искусств Войцех Возняк, который уже успел зарекомендовать себя в качестве художника-муралиста. Благодаря ему более десятка фасадов жилых домов приобрели новую жизнь и цвет.

Роспись сделана по картине известной польской художницы Зофи Стриеньской. Организаторам проекта предстояло сделать выбор из трёх вариантов, представленных художниками. В итоге выбрали танцующих гуцулов.

По замыслу авторов на рисунке изображена пара в национальных костюмах, танцующая польский танец «Коломыйка». "Мы, славяне, очень эмоциональны и выражаем свои чувства через танцы" - говорят художники.

Объект № 9

Арт-объект "Альпийский пейзаж".

Художники: Оливер Наймер; Андреас Танзер, Даниэль Раппитиз, Йонас Флидел, Линц Георг Риттер (Австрия).

Адрес расположения: просп. Ленина, 146. Орджоникидзевский район (правобережная часть).

Год создания: 2014.



Вторым представителем проекта "Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом" стала Австрия. Гости из Австрии в течение 7 дней трудились над украшением стены многоквартирного дома 146 по проспекту Ленина. Серый фасад здания превратился в традиционный австрийский уголок с рекой Дунай и альпийскими горами. Эта композиция оказалась более философской и менее понятной обычному обывателю.

Экологический посыл беречь природу выражается в изображении традиционного австрийского уголка с рекой Дунай, альпийскими горами и егерем, что стоит на страже всего этого великолепия.

При этом обычная, на первый взгляд, картина несет в себе глубокий смысл: егерь в тирольской шляпе удивляется тому, как быстро тают ледники, заставляя задуматься о проблеме глобального потепления, и о

том, как важно жить в гармонии с природой. А задуматься над этим помогли художники - Оливер Наймер, Андреас Танзер, Даниэль Раппитц, Йонас Флидел - во главе с профессором университета искусств и промышленного дизайна города Линц Георгом Риттером.

Результат впечатляет, но и вызывает очень неоднозначные мнения. Типичный австрийский пейзаж - Дунай у подножия Альп, теряющийся в облаках горный пик, гармоничное сочетание тёплого коричневого, ярко-зеленого и небесно-голубого... и парящая в воздухе усатая голова сине-зелёного цвета с красной радужкой глаз и шляпой, висящей в пространстве чуть выше головы. По изначальному эскизу, голова курила трубку. Но закон о запрете пропаганды курения есть закон, поэтому трубку убрали.

Так что же это за странный персонаж? Как объясняют создатели настенной живописи, это егерь, озабоченный последствиями глобального потепления - таянием альпийских снегов. Кто-то из острых на язык магнитогорцев уже окрестил бедолагу головой профессора Доуэля. Кто-то сравнивает с постепенно проявляющимся в видимом мире Чеширским котом Кэрролла... Но все сходятся в одном - яркий необычный арт-объект лучше, чем унылая серая стена.

Вскоре после завершения работ состоялось торжественное открытие объекта, на которое прибыл атташе по культуре при посольстве Австрии в России Симон Мрац. Он с неподдельной искренностью восхищался результатами работы своих соотечественников. Голова егеря, как он считает, на рисунке уместна. Это настоящий австриец! Без него пейзаж был бы заурядным, а так - оригинальное полотно, привлекающее внимание. Эта картина стала самым крупным публичным произведением искусства Австрии в России. Господин Мрац сказал, что есть идея предоставить стену одного из австрийских домов для творчества магнитогорских художников.

Объект № 10

Арт-объект " Мечтающий капитан".

Художник: Вячеслав Каменских (Moff) (Россия, г. Пермь).

Адрес расположения: ул. Зеленый лог, 33/2 . Орджоникидзевский район (правобережная часть).

Год создания: 2016.

Холстом для очередного граффити в рамках проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" стал фасад дома 33/2 на улице Зелёный Лог. В этот раз Магнитогорску досталась "картинка" из Перми: панорама города, "снятая", по словам автора граффити Вячеслава Moff, с настоящей аэрофотосъёмки - лишь пару домов он дофантазировал да здание на переднем плане символически изобразил в виде корабля.



Почему корабля? - потому что когда-то гордая Кама была судоходной рекой, но теперь это кануло в Лету. И сидит главный герой граффити - капитан в парадной форме, рассматривает бортовой журнал на коленях и тоскует о былых временах активной работы.

По замыслу художника на фасаде магнитогорского дома изображены несколько символов родного ему города: государственная художественная галерея - здание со шпилем, река Кама и мосты, переброшенные через неё, здание завода с трубами как намёк на развитый промышленный сектор, а также сидящий на нём капитан, который вспоминает о судоходном прошлом Перми и мечтает о новых плаваниях.

Символы с нового граффити перекликаются и с Магнитогорском: здесь протекает река Урал, имеются четыре моста, работает крупное градообразующее промышленное предприятие ПАО "ММК", а морские рубежи нашей родины защищает подшефная городу подводная лодка с одноимённым названием, сообщает пресс-служба городской администрации.

На роспись фасада ушло шесть дней - традиционный срок для оформления проекта. Но если в прежних случаях в деле участвовали двое-трое художников, то здесь автор и исполнитель работ один - Вячеслав Мoff . В арсенале молодого художника-граффитиста - работы почти по всей России. Учитывая, что при очень богатом опыте настенной живописи по всей стране столь масштабный проект - дебют в творчестве Вячеслава Мoff, в искренность автора охотно верится. Кстати, в самой Перми, как и в Магнитогорске, разрисованные фасады тоже есть.

В выборе сюжета для проекта участвовали жители дома, старшая дома 33/2 по улице Зелёный Лог приезжала в администрацию города на финальное обсуждение и, опираясь на мнение жильцов дома, выбрала этот эскиз. Эскиз прошёл согласование членов экспертной комиссии.

Объект № 11

Арт-объект "Магнитогорск - место встречи Европы и Азии".

Художники Дмитрий Платонов и Михаил Котлованов (Россия, г. Магнитогорск).

Адрес расположения: ул. Тевосяна, 19. Орджоникидзевский район (правобережная часть).

Год создания: 2016.



Ещё одно граффити в рамках проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" появилось в правобережной части Орджоникидзевогo района в 2016 году. Вот вам Европа, вот и Азия — две подружки - русская и казашка — теперь улыбаются проходим с южного фасада дома №19 на улице Тевосяна. Авторы работы — магнитогорские райтеры Дмитрий Платонов (Снорк) и Михаил Котлованов.

Особенность новых граффити: впервые с начала проекта они выполнены не заезжими, а магнитогорскими художниками. Сначала "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" задумывался исключительно как "привозной" проект, в котором художники "подарят" горожанам аллегорический

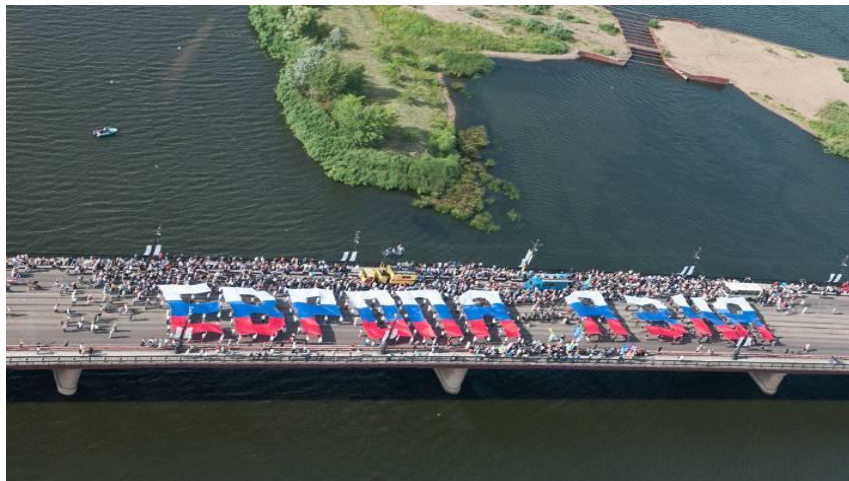
кусочек своей родины. Но магнитогорская молодёжь стала требовать выделить хотя бы один фасад под творчество местных граффитистов. И администрация города объявила конкурс среди магнитогорских художников. Победителями с эскизом "Встреча Европы и Азии" стали Дмитрий Платонов и Михаил Котлованов.

Беспрюирышный вариант - художественно запечатлеть девиз Магнитогорска: место встречи Европы и Азии. Ярко и красиво, как говорят сами ребята, в мультяшном стиле на рисунке представлены русская белокурая красавица в кокошнике и сарафане - символ Европы и казахская дива в национальном платье и головном уборе - символ Азии. Волосы русской девушки собраны в косу, плавно переходящую в поле, усыпанное цветами, что подчёркивает широту родных просторов. Они бережно держат в руках земной шар, на котором отмечен город Магнитогорск - как символ встречи двух континентов.

Михаил Котлованов - прокатчик по диплому и профессии, он работает на ММК и увлекается настенной живописью в свободное от смен время. Дмитрий Платонов, щедро "украшенный" татуировками, получил диплом сварщика, но официально нигде не трудоустроен - всего себя отдаёт граффити. А популярное сегодня направление даёт работу: "продвинутые" горожане просят разрисовать стену в квартире, гараже, на даче.

Кроме фасада дома, ребятам доверили расписать одну из стен будки в только что отреставрированном сквере 50-летия ММК. Сюжет рисунка - девушка с птицами на синем фоне неба.

Объект № 12
МОСТ «ЮЖНЫЙ ПЕРЕХОД»



15 июля 2011 года стал для Магнитогорска особым днем. В этот день жители города стали свидетелями и участниками беспрецедентного события - мирового рекорда в состязании по перетягиванию каната.

На Южном мосту две команды по 150 человек, условно названные "Европа" и "Азия", перетягивали 662-метровый канат. Соревнования намеренно назначили на середину июля, приурочив достижение к объединенному празднованию Дня города и Дня металлургов.

На коломенском заводе специально по магнитогорскому заказу изготовили гигантскую верёвку в 600 метров. Но непосредственно перед событием обмер показал, что она вытянулась на 62 метра (по всей вероятности, это случилось во время тренировки). Для раскладки на асфальт 800-килограммового спортивного снаряда понадобилась специальная машина.

Напутствие спортсменам-добровольцам дал глава Магнитогорска Евгений Тефтелев. Команды приветствовали соперников, держа над головами гигантские буквы из ткани в цветах российского триколора, составившие надпись ЕВРОПА и АЗИЯ. Поскольку Магнитогорск расположен в двух частях света, его жители считают, что бренд "Место встречи Европы и Азии" принадлежит именно их городу.



Жёсткое соблюдение правил Российской федерации перетягивания каната (РФПК) и Международной федерации перетягивания каната (TWIF) отслеживали члены особой комиссии и главный редактор книги рекордов Гиннеса России Алексей Свистунов.

В результате двухминутной нешуточной борьбы за первенство победила команда "Европы". Однако "азиаты" не особо расстроились, считая, что выиграли все магнитогорцы, вписав свой город в книгу рекордов Гиннеса России.

С этого события началось развитие городского бренда «Магнитогорск – место встречи Европы и Азии».

Объект № 13

Арт-объект "Лисенок".

Художники: Борис Карасев и Александр Марков (Россия, г. Сургут).

Адрес расположения: просп. Пушкина, 38. Орджоникидзевский район (левобережная часть).

Год создания: 2016.



Левобережье тоже стало участником проекта "Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом".

На фоне звёздного неба с абстрактными всполохами яркий лисёнок в шапочке, шарфе и варежках читает учебник с основными законами электричества, над которым горит лампочка.

Сюжет нового граффити, появившегося на боковом фасаде здания медицинского колледжа, лаконичен, но очень содержателен. Авторы - Борис Карасёв и Александр Марков из Сургута - явили магнитогорцам и символ - хранителя своего родного города лису, изображённую

даже на гербе Сургута, и о суровом климате края поведали - отсюда шапка, шарф и варежки, и о том, что Сургут - это город энергетиков, в котором действует самая крупная в России ГРЭС, питающая почти весь край. Ещё одна мысль, вложенная в граффити, - пропаганда образования. Ребята с улыбкой объясняют: учение - свет.

По словам художников, свою работу они сделали в рекордно короткие сроки. На создание "шедевра" ушло два с половиной дня и 20 баллонов краски. По словам начальника управления культуры городской администрации Александра Логинова, обычно на работу с фасадом город

выделяет художникам от семи до десяти дней. Но на правом берегу - девятиэтажки, а здесь и дом в три раза ниже, да и энтузиазм, с которым работали парни, ускорил процесс до рекордных сроков. А. Логинов признаётся: найти на левом берегу подходящую стену для монументального граффити очень сложно - она должна быть ровной, без окон и дверей, и находиться в хорошо просматриваемом месте. Но позволить, чтобы историческая часть Магнитогорска не участвовала в таком глобальном проекте, как "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", городские власти себе не могли. С предложением отдать боковой фасад на "растерзание" молодым художникам вышли на директора медицинского колледжа В. Фронюка. Вячеслав Михайлович к идее отнёсся благодушно.

- Только из Сургута пришло два варианта для участия в "Музее городов Европы и Азии под открытым небом", мы выбрали лисёнка. Узнав, что выбор Магнитки пал на их предложение, Карасёв с Марковым очень обрадовались. И с улыбкой объясняют журналистам: ещё бы - в Сургуте за граффити наказывают, а здесь сами предлагают.

Кроме фасада медицинского колледжа ребята разрисовали ещё одно малое архитектурное сооружение в реконструируемом сквере имени 50-летия ММК, что на Набережной возле Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе. Тут работали особенно радостно: тематику специально не задавали, так что творили прямо на месте.

Объект № 14

Арт-объекты : "Средневековый замок» и «Горный пейзаж».

Художники: Михаил Котлованов и Дмитрий Платонов (Россия, Магнитогорск).

Адрес расположения: здание «Прокатмонтажа» (ул. Кирова, 104 б).

Орджоникидзевский район (левобережная часть).

Год создания: 2017.

Примечание: Арт-объекты не входят в проект "Магнитогорск-музей городов Европы и Азии под открытым небом", но представляют собой большой интерес, поэтому включены в путеводитель.



В 2017 году магнитогорские уличные художники Михаил Котлованов и Дмитрий Платонов преобразили фасад одного из офисных центров компании «Прокатмонтаж». На картине — величественный средневековый замок в лучах заката. Для них это уже не первый опыт работы с магнитогорской компанией. В июне они завершили работу над ещё одним масштабным граффити на фасаде здания ОАО «Прокатмонтаж». До этого похожую композицию мастера изобразили на стене здания предприятия, теперь его украшает горный пейзаж с озером. Прежде это был обычный серый дом, теперь — настоящее произведение искусства. Его стены с первого по третий этаж украшает сочный пейзаж: озеро, зелень, горные вершины вдали. Михаил говорит, что директор предприятия сам попросил его нарисовать именно такой сюжет. На создание граффити ушло около месяца и 200 баллончиков с краской. Магнитогорские мастера граффити были одними из участников проекта «Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом».

Проект «Магнитогорск - музей городов Европы и Азии под открытым небом», несомненно, продолжится в ближайшем будущем.

Маршрут экскурсии

Правый берег:

Советская 123 и 123а – Советская 24 – Герцена 2 –

Набережная – Октябрьская 23 – Ленина 84 – Ленина 121 – Ленина

146– Зеленый Лог 30 – Тевосяна 19

– *переезд на левый берег через Южный переход* –

Левый берег:

Пушкина 38 – Кирова 104б

Приложение 2

Приложение к постановлению администрации города от 2 ноября 2015 г. N 14633–П. С изменениями и дополнениями от 18 октября 2016 г.

**Перечень арт-объектов,
созданных в рамках Международного проекта
"Магнитогорск – музей городов Европы и Азии
под открытым небом"**

- 1) Арт-объект "Самолетик". Художники Маркус Генесиус и Андреанс фон Хрцановски (Германия). Адрес расположения: ул. Советская, 123.
- 2) Арт-объект "Альпийский пейзаж". Художники Оливер Наймер и Андреас Танзер, Даниэль Раппитиз, Йонас Флидел, Линц Георг Риттер (Австрия). Адрес расположения: пр. Ленина, 126.
- 3) Арт-объект "Без труда не вытащишь рыбку из пруда". Художник Паста Онер (Чехия). Адрес расположения: ул. Октябрьская, 23
- 4) Арт-объект "Оазис". Художник Рустамом Салемгараевом (Россия, г. Казань). Адрес расположения: ул. Советская, 24.

- 5)** Арт–объект "Люблю тебя Москва". Художники Степан Краснов и Андрей Целуйко (Россия, г. Москва). Адрес расположения: пр. Ленина, 84.
- 6)** Арт–объект "Польские танцы". Художники Рафал Росковиньский и Войцех Возьняк (Польша). Адрес расположения: пр. Ленина, 121.
- 7)** Арт–объект "Летящая муза". Художники Максим Реванш и Ян Каплан (Россия, г. Екатеринбург). Адрес расположения: ул. Советская, 123а/1.
- 8)** Арт–объект "Лисенок". Художники Борис Карасев и Александр Марков (Россия, г. Сургут). Адрес расположения: пр. Пушкина, 38.
- 9)** Арт–объект "Магнитогорск – место встречи Европы и Азии". Художники Дмитрий Платонов и Михаил Котлованов (Россия, г. Магнитогорск). Адрес расположения: ул. Тевосяна, 19.
- 10)** Арт–объект " Мечтающий капитан". Художник Вячеслав Каменских (Россия, г. Пермь). Адрес расположения: ул. Зеленый лог, 33/2 .
- 11)** Арт–объект "Луч солнца". Художники Гола Хундан и Джуди Рам (Италия). Адрес расположения: ул. Герцена, 2.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дом с новым лицом // Диалог магнитогорцев. – 2013.– 20 июля (№ 28). – С.1. – Фот.
Дом № 123 по улице Советской украсило художественное панно, созданное двумя немецкими мастерами. Арт-объект создан в рамках проекта "Место встречи Европы и Азии".
2. Добавят цвет // Магнитогор. металл. – 2013.– 11 июля (№ 77). – С.1.
С 12 июля вступает в силу проект "Музей городов Европы и Азии", развивающий идею нового бренда города – "Магнитогорск – место встречи Европы и Азии": художники из Германии, Китая и Австрии – мастера граффити – будут оформлять фасады магнитогорских домов.
3. Тюплин А.
Самолётик прилетел... / А. Тюплин // Магнитогор. рабочий. – 2013.– 19 июля (№ 108). – С.6. – Фот.
В Магнитогорске начал воплощаться международный проект "Музей городов Европы и Азии": немецкие художники–граффитисты Маркус Генезиус и Андреас фон Шразновски расписали фасад дома по адресу: улица Советская, 123.
4. Московец И.
Дас ист подарок / И. Московец // Магнитогор. металл. – 2013.– 20 июля (№ 81). – С.7. – Фот.
В Магнитогорске немецкие граффити–художники Маркус Генезиус и Андреас фон Шразновски расписали фасад дома по адресу: улица Советская, 123.
5. Пятунина О. Уроки географфити / О.Пятунина // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 6 июня (№ 80). – С.5. – Фот.
В Магнитогорске продолжается международный проект "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", в рамках которого художники из стран дальнего зарубежья оформляют фасады магнитогорских домов. Для создания монументального граффити на фасаде дома №146 по проспекту Ленина в Магнитогорск приехал профессор университета искусств и промышленного дизайна города Линц (Австрия) Георг Риттер со своими студентами.
6. Пятунина О.
Вышла Магнитка на берег Дуная / О. Пятунина // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 20 июня (№ 86). – С.1. – Фот.

В Магнитогорске продолжается международный проект "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", в рамках которого художники из стран дальнего зарубежья оформляют фасады магнитогорских домов. Для создания монументального граффити на фасаде дома №146 по проспекту Ленина в Магнитогорск приехал профессор университета искусств и промышленного дизайна города Линц (Австрия) Георг Риттер со своими студентами. Австрийские художники также выполнили рисунки на магнитогорском трамвае и набережной реки Урал.

7. Орехова С.

Чеширский егерь на стене многоэтажки / С. Орехова // Магнитогор. металл. – 2014.– 21 июня (№ 68). – С.8. – Фот.

В Магнитогорске продолжается международный проект «Музей городов Европы и Азии под открытым небом». Для создания монументального граффити на фасаде дома №146 по проспекту Ленина приехал профессор университета искусств и промышленного дизайна города Линц (Австрия) Г. Риттер со своими студентами.

8. Куклина Е.

Хранит художества гранит / Е. Куклина // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 9 июля (№ 97). – С.1. – Фот.

Магнитогорские художники граффити – участники проекта "Магнитогорск – место встречи Европы и Азии" – художественно оформили плиты ограждения набережной реки Урал. Их работу оценила конкурсная комиссия, победители конкурса оформят ограждение здания треста "Водоканал".

9. Сердитова В.

Снобизм припёрли к стенке / В. Сердитова // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 25 июля (№ 106). – С.5. – Фот.

В Магнитогорске, в рамках реализации международного проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", чешский художник Паста Онер создал монументальное граффити на фасаде дома №23 по улице Октябрьской.

10. Балабанова О.

Символы содружества / О. Балабанова // Магнитогор. металл. – 2014.– 22 июля (№ 81). – С.1. – Фот.

В Магнитогорске, в рамках международного проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", чешский художник Паста Онер создал монументальное граффити на фасаде дома №23 по улице Октябрьской.

11. Корвин Н. Тайный рисунок: Улицу магнитогорскую украсит новый стрит-арт / Н. Корвин // Южноурал. панорама. – 2014.– 17 июля (№ 106). – С.24.
Граффитчик из Чехии Паста Онер превратит одну из серых "хрущевок" города (ул. Октябрьская, 23) в произведение современного искусства. Это пройдет в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом".
12. Гранишевская Л. К туристу – фасадом / Л. Гранишевская // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 17 сент. (№ 137). – С.2. – Фот.
В целях повышения туристической привлекательности Магнитогорска продолжается работа над развитием бренда "Магнитогорск – место встречи Европы и Азии". Для этого в 2014 году в Магнитогорске продолжится реализация проекта «Музей городов Европы и Азии под открытым небом», предполагающего создание монументальных граффити на фасадах магнитогорских домов.
13. Гранишевская Л. "Оазис" среди каменных джунглей / Л. Гранишевская // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 5 сент. (№ 130). – С.7. – Фот.
В рамках проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" в Магнитогорске на стене дома №24 по улице Советской появилось монументальное граффити "Оазис" казанского художника Рустама Салемгараева.
14. Наш "Оазис" – лучший в мире // Магнитогор. рабочий. – 2014.– 3 окт. (№ 146). – С.11.
Картина "Оазис" Рустама Салемгараева, созданная в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом" (ул. Советская, 24), вошла в список "Лучший стрит-арт сентября" по версии Интернет-портала AdMe.ru.
15. В стиле Сальвадора Дали // Магнитогор. металл. – 2014.– 4 сент. (№ 100). – С.2. – Фот.
В рамках проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" в Магнитогорске на стене дома №24 по улице Советской появилось монументальное граффити "Оазис" работы художника из Казани Рустама Салемгараева.
16. Юлин М. Трамвайчик тоже экспонат / М. Юлин // Магнитогор. металл. – 2014.– 16 авг. (№ 92). – С.11. – Фот.
Чешский художник Паста Онер, украсивший монументальным граффити фасад дома №23 по улице Октябрьской в рамках реализации международного проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", разрисовал также и трамвайные вагоны.

17. Фасхутдинов Р. "Типичная Москва" в Магнитогорске / Р. Фасхутдинов // Южноурал. панорама. – 2015.– 30 июня (№ 92). – С. 2.
Продолжается международный проект "Музей городов Европы и Азии под открытым небом". Стену девятиэтажного дома (просп. Ленина, 84) украсило произведение, изображающее парня и девушку, целующихся на фоне Спасской башни Кремля. Авторы – московские художники Степан Краснов и Андрей Целуйко из группы "310 Squad".
18. Поцелуй, как отправная точка большого путешествия // Грани культуры Магнитки. – 2015.– № 8. – С. 1.
Продолжается международный проект "Музей городов Европы и Азии под открытым небом", в рамках которого приглашённые российские и зарубежные художники украшают стены домов рисунками граффити. Сегодня в городе уже 6 таких домов и трамваи.
19. Гранишевская Л. Мастера попали в цвет / Л. Гранишевская // Магнитогор. рабочий. – 2015.– 7 авг. (№ 111). – С. 1. – Фот.
Художники из Екатеринбурга Максим Реванш и Ян Каплан украсили фасад дома №123а по улице Советской картиной в абстрактном стиле.
20. Долинина Д. Привет из Екатеринбурга / Д. Долинина // Магнитогор. металл. – 2015.– 8 авг. (№ 91). – С. 2. – Фот.
Художники из Екатеринбурга М. Реванш и Ян Каплан украсили дом №123а по улице Советской картиной в абстрактном стиле.
21. Долинина Д. "Польский дом" : Зарубежным художникам понравилось работать в Магнитке / Д. Долинина // Магнитогор. металл. – 2015.– 11 июля (№ 79). – С.2. – Фот.
В рамках проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" на стене дома №121 по проспекту Ленина появилось монументальное граффити с изображением танцующей пары работы художников из Польши Рафаила Росковинского и Войцеха Возьняка по картине польской художницы Зофи Стриеньской.
22. Пятунина О. Качая люстрами, танцует дом: "Музей городов Европы и Азии" пополнился очередным экспонатом / О.Пятунина // Магнитогор. рабочий. – 2015.– 10 июля (№ 95). – С. 6. – Фот.
В рамках проекта "Музей городов Европы и Азии под открытым небом" в Магнитогорске на стене дома №121 по проспекту Ленина появилось граффити с изображением танцующей пары работы художников из Польши Р. Росковинского и В. Возьняка по картине польской художницы З. Стриеньской.

23. Давлетшина Р.

Граффитичный побратим Москвы: Магнитогорск – музей Европы и Азии под открытым небом / Р. Давлетшина // Магнитогор. металл. – 2015.– 30 июня (№ 74). – С. 4. – Фот.

Продолжается международный проект "Музей городов Европы и Азии под открытым небом. Стену девятиэтажного дома (просп. Ленина, 84) украсило произведение, изображающее парня и девушку, целующихся на фоне Спасской башни Кремля. Авторы – московские художники Степан Краснов и Андрей Целуйко из группы "310 Squad".

24. Сердитова В.

Город–холст: Уличное искусство расширяет границы и горизонты / В. Сердитова // Магнитогор. рабочий. – 2015.– 26 июня (№ 87). – С. 6. – Фот.

Продолжается международный проект "Музей городов Европы и Азии под открытым небом. Стену девятиэтажного дома (просп. Ленина, 84) украсило произведение, изображающее парня и девушку, целующихся на фоне Спасской башни Кремля. Авторы – московские художники Степан Краснов и Андрей Целуйко из группы "310 Squad".

25. Салахова Е.

Магнитогорск: город в степи: Между Европой и Азией: путешествие по Южному Уралу: Что делать и что посмотреть? / Е. Салахова // Губерния. – 2016.– 26 янв.–1 февр. (№ 3). – С.7.

Краткая информация о достопримечательностях города и местах для посещения туристов.

26. Творчество на фасадах // Магнитогор. металл. – 2016.– 26 марта (№ 31). – С.2.

В Магнитогорске реализуется IV этап международного проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом", в котором могут принять участие магнитогорцы, предста- вив до 29 апреля заявку и эскиз рисунка, выполненный в рамках тематики "Магнитогорск – место встречи Европы и Азии".

27. Европа и Азия встретились на Тевосяна // Урал. открытая газ. – 2016.– 7 июля (№ 24). – С.1.

На доме № 19 по улице Тевосяна появилось художественное полотно: две девушки в национальных костюмах олицетворяют Европу и Азию. Магнитогорск там отмечен как место встречи частей света. Авторы – магнитогорские художники Дмитрий Платонов и Михаил Котлованов.

28. Куклина Е.

Лисы в космосе!: Музей под открытым небом пополнился новым экспонатом / Е. Куклина // Магнитогор. рабочий. – 2016.– 1 июля (№ 94). – С.5. – Фот.

На фасаде здания Магнитогорского медицинского колледжа (просп. Пушкина, 38) в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии" появилась картина сургутских художников Бориса Карасёва и Александра Маркова с символом Сургута – лисы.

29. Давлетшина Р.

Из Сургута – с лисёнком: Левобережье, наконец, стало участником проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом" / Р. Давлетшина // Магнитогор. металл. – 2016.– 2 июля (№ 70). – С.2. – Фот.

На фасаде здания Магнитогорского медицинского колледжа по проспекту Пушкина, 38 в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии" появилась картина сургутских художников Б. Карасёва и А. Маркова с изображением символа Сургута – лисы.

30. Куклина Е.

Сказ о дружбе : В музее под открытым небом появился девятый экспонат / Е. Куклина // Магнитогор. рабочий. – 2016.– 15 июля (№ 102). – С.5. – Фот.

На фасаде дома №19 по улице Тевосяна в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии" появилась картина "Дружба народов" магнитогорцев Д. Платонова (Снорка) и М. Котлованова с изображением двух девушек в русском и казахском национальных костюмах, олицетворяющих Европу и Азию.

31. Художники продолжают украшать Магнитку граффити // Губерния. – 2016.– 9–15 авг. (№ 30). – С.2. – Фот.

В сквере Лермонтова в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом" появилось граффити на трансформаторной будке с изображением портрета русского поэта Михаила Лермонтова работы магнитогорского художника М. Котлованова.

32. Пермский капитан на магнитогорском доме // Магнитогор. металл. – 2016.– 4 авг. (№ 84). – С.2.

На фасаде здания №30/2 по улице Зелёный Лог в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии" появилась картина пермского художника Вячеслава Мoffy (Каменских) с изображением символов Перми – государственной художественной галереи, реки Камы с мостами и капитана.

33. Тюплин А.
На пристани мечты / А. Тюплин // Магнитогор. рабочий. – 2016.– 12 авг. (№ 118). – С.5. – Фот.
На фасаде здания №30/2 по улице Зелёный Лог в рамках проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии" появилась картина пермского художника Вячеслава Мовфу (Каменских) с изображением символов Перми – государственной художественной галереи, реки Камы с мостами и капитана.
34. Вережка для художника // Магнитогор. рабочий. – 2016. – 23 авг. (№ 124). – С. 4.
Фасад 10–этажного дома по адресу: ул. Герцена, 2, раскрасят граффити итальянские художники Гола Хундан и Джуди Рум.
35. Давлетшина Р.
Приключения итальянцев в Магнитке / Р.Давлетшина // Магнитогор. металл. – 2016. – 23 авг. (№ 92). – С. 4.
Фасад 10–этажного дома по адресу: ул. Герцена, 2, раскрасят граффити итальянские художники Гола Хундан и Джуди Рум.
36. Магнитогорск — место встречи Европы и Азии // Парламент. газ.– 2017.– 13 июля.
37. Администрация г. Магнитогорска. Об утверждении перечня арт–объектов, созданных в рамках Международного проекта "Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом" города Магнитогорска": пост. от 2 нояб. 2015 г. N 14633–П // Магнитогор. рабочий".– 2015.– 6 нояб. (N 163).
38. Юлин М.
Комфортный город / М. Юлин // Магнитогор. металл.– 2018.– 12 апр. (№ 38).– С.3
39. Лопухова Н.
Искусство момента / Н. Лопухова // Магнитогор. рабочий.– 2018.– 2 июня (№ 77).–С.4
О магнитогорском художнике – граффитисте Михаиле Котлованове, участнике проекта.

Интернет–ресурсы

1. 9 гигантских граффити на магнитогорских “панельках” [Электронный ресурс] // Хорошие новости Челябинской области .– Режим доступа: hornews.com
2. Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом [Электронный ресурс] // Сеть магазинов для ремонта «Бригадир» .– Режим доступа: lk-brigadir.biz
3. Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом [Электронный ресурс] // Туризм и путешествия.– Режим доступа: <http://guide.travel.ru/russia/241511.html>
4. Музей городов Европы и Азии под открытым небом [Электронный ресурс] // Карта лучших муниципальных практик .– Режим доступа : <http://forum.urc.ru/node/3589>
5. Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом: [пострелизы] [Электронный ресурс] // Магнитогорская картинная галерея.– Режим доступа: <http://www.m-k-g.ru/magnitogorsk-muzej>
6. «Музей городов Европы и Азии» [Электронный ресурс] // ГТРК «Южный Урал» – Магнитогорск .– Режим доступа: <http://mgntv.ru/tags/>
7. Магнитогорск – музей под открытым небом [Электронный ресурс] // ВИБАСИТИ.– Режим доступа : <http://vivacity.ru/magnitogorsk-the-outdoor-museum>
8. Магнитогорск – место встречи Европы и Азии [Электронный ресурс] // ВКонтакте. – Режим доступа: <https://vk.com/club68674346>
9. Магнитогорск — место встречи Европы и Азии // Парламентская газета.– Режим доступа: <https://www.pnp.ru/social/magnitogorsk-mesto-vstrechi-evropy-i-azii.html>
10. Видео:
<https://vimeo.com/112246388>
<https://vimeo.com/72723521>
<https://vimeo.com/140145695>

СОДЕРЖАНИЕ

Международный проект «Магнитогорск – Музей городов Европы и Азии под открытым небом»	1
Арт-объект "Самолетик"	4
Арт-объект "Летящая муза"	5
Арт-объект "Оазис"	6
Арт-объект "Луч солнца"	7
Набережная реки Урал	8
Обелиск "Европа-Азия"	10
Арт-объект "Без труда не вытащишь рыбку из пруда"	11
Арт-объект "Люблю тебя, Москва"	12
Арт-объект "Польские танцы"	13
Арт-объект "Альпийский пейзаж"	14
Арт-объект "Мечтающий капитан"	15
Арт-объект "Магнитогорск - место встречи Европы и Азии"	16
Мост «Южный переход»	18
Арт-объект "Лисенок"	19
Арт-объекты "Средневековый замок» и «Горный пейзаж»	20
<i>Приложения</i>	22
<i>Список литературы</i>	24

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК»
города МАГНИТОГОРСКА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
имени Б.А. РУЧЬЁВА

455037 г. Магнитогорск,

ул. Советской Армии, 23

тел.: 341-411

e-mail: mag_ogb@mgn.ru

bibliomgn@yandex.ru

www.ogbmagnitka.ru