

# III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИДЕОПОЭЗИИ «ВИДЕОСТИХИЯ»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

#### Учредители фестиваля:

Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей» (Москва)  
Управление культуры администрации города Магнитогорска (Челябинская область)

#### Организаторы фестиваля:

МБУК «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска (Челябинская область)  
Региональное отделение ООГО «Российский фонд культуры» Челябинской области

#### Фестиваль проходит при поддержке:

Российская государственная библиотека для молодежи (Москва)  
Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского (Санкт-Петербург)  
Областной киноцентр имени С. А. Герасимова (Челябинск)  
«Издательство Марины Волковой» (Челябинск)

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. III Международный фестиваль видеопэзии «Видеостихия» (далее – Фестиваль) организован на базе Центра визуальной культуры «Век» Объединения городских библиотек города Магнитогорска (Челябинская область) (<http://www.ogbmagnitka.ru>).

2. Программа Фестиваля включает:

- конкурс поэтических видеороликов
- смотр лучших видеороликов
- круглый стол по теме Фестиваля
- мастер-классы
- церемония награждения победителей конкурса

## II. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3. Популяризация современной российской, в том числе региональной, поэзии визуальными средствами.

4. Поиск новых форм презентации поэтического текста.

5. Поддержка созидательной активности и творческой инициативы молодого поколения.

6. Воспитание патриотизма и любви к малой родине.
7. Повышение туристической привлекательности городов и регионов страны.

### **III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

8. Фестиваль проводится с 25 марта по 28 октября 2020 года.

### **IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

9. Участником Фестиваля может стать любой пользователь сети Интернет в возрасте от 14 лет и старше.
10. Участие в Фестивале может быть как индивидуальным, так и коллективным.

### **V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

11. Для участия в Фестивале представляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурсной программы.
12. Заявки для участия в Фестивале принимаются до 4 октября 2020 года.
13. Заявка и приложения к ней могут быть представлены только на русском языке.
14. Заявка для каждого ролика заполняется отдельно.
15. Заявки заполняются на официальной странице фестиваля <http://www.ogbmagnitka.ru/zayavka-na-festival.html> или принимаются по электронной почте вложением к письму по адресу [videostihija@yandex.ru](mailto:videostihija@yandex.ru) (тема «Видеостихия: Фестиваль»), видеоматериалы принимаются в виде ссылки на облачный ресурс (например, Яндекс-Диск).
16. К Заявке также прилагаются:

Приложение 1 – (для заявок по электронной почте)

Приложение 2 – (для обеих форм заявок) согласие на обработку персональных данных (в сканированном виде или фотография подписанного документа).

Приложения 1 и 2 можно найти внизу документа.

17. Требования к видеоролику:

1) Формат – mp4, avi.

2) Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9.

3) Максимальная продолжительность видеоролика – до 5 минут.

4) Количество видеороликов, присланных от одного участника, – не более 3-х.

5) Участники Фестиваля сами определяют жанр видеоролика и способ визуализации выбранного поэтического текста.

6) Выбранный поэтический текст должен быть на русском языке, либо с русскими субтитрами по произведению русского автора.

7) Для участия в конкурсной программе Фестиваля не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие сцены насилия, не укладывающиеся в тематику Фестиваля.

## **VI. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

18. Жюри Фестиваля оценивает видеоролики и фильмы, отобранные в программу:

- 1) «Современная поэзия» – стихотворение, выбранное для визуализации, должно быть датировано не ранее, чем 2000-м годом.
- 2) «Классика жанра» – визуализация классических поэтических текстов.
- 3) «Поэзия Урала» – ролики на стихи уральских авторов.
- 4) «Маяковский сегодня» – ролики на стихи Владимира Маяковского, специальная номинация, учреждённая Центральной городской публичной библиотекой им. В.В. Маяковского.
- 5) «Русский авангард» – специальная номинация, учреждённая Российской государственной библиотекой для молодежи. Принимаются ролики русских футуристов (Велимир Хлебников, Алексей Кручёных, Василий Каменский, Давид Бурлюк, Николай Асеев, Владимир Маяковский и др. ), обериутов (Даниил Хармс, Николай Олейников, Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Константин Вагинов), а так же современных поэтов, продолживших традиции классического авангарда в послевоенное время (Игорь Холин, Генрих Сапгир, Всеволод Некрасов, Константин Кедров, Елена Кацюба, Вячеслав Куприянов, Александр Кондратов, Дмитрий Пригов и др).
- 6) «Моя Победа» – ролики на тему Великой Отечественной войны. Специальная номинация объявляется в 2020 году (*в честь 75-летия Победы в ВОВ*).
- 7) Приз зрительских симпатий «Большое видится на расстоянии» (по результатам сетевого голосования). Работы, попавшие в лонг-лист, публикуются в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/public161531663> после 4 октября.
- 8) Приз зрительских симпатий «Лицом к лицу» (по результатам просмотров роликов, попавших в шорт-лист и показанных в кинозалах города). Просмотры организуются 27 октября.
- 9) Внеконкурсная номинация «Образ поэта» – документальные фильмы о поэтах (до 40 минут).

## **VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

19. Соответствие видеоролика тематике номинаций

20. Художественная ценность
21. Творческая новизна
22. Оригинальность
23. Техническая сложность
24. Общее эмоциональное восприятие

### **VIII. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

25. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы (коллективы участников), приславшие работу на конкурс.
26. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Фестиваля на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, коллективных сборниках, участие в творческих проектах и т. п.).
27. Участники Фестиваля дают своё согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и сайта в сети Интернет, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщённых участником Фестиваля.
28. Представленные видеоролики возврату не подлежат.

### **IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ**

29. Видеоролики, попавшие в лонг-лист Фестиваля (лучшие работы конкурса), размещаются в сети Интернет за три недели до подведения итогов для проведения зрительского голосования.
30. Итоги подводит жюри после окончания приёма заявок (октябрь 2020).
31. Жюри может не выявить победителя ни в одной из номинаций.
32. Все участники получают диплом Фестиваля.
33. Победителем в каждой номинации является автор лучшего видеоролика.
34. Победители в номинациях «Классика жанра», «Современная поэзия», «Поэзия Урала», «Приз зрительских симпатий» награждаются денежными призами и дипломами. Победители в номинации «Маяковский сегодня» и «Русский авангард» награждаются призами, предоставленными библиотекой имени В. Маяковского (Санкт-Петербург) и Российской государственной библиотекой для молодежи (Москва). Победители в специальных номинациях награждаются специальными дипломами и призами, предоставленными спонсорами.
35. По итогам Фестиваля будет определён обладатель Гран-при (премия в размере 25 000 рублей).

36. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.
37. Организаторы Фестиваля имеют право вносить изменения в регламент Фестиваля до дня окончания приёма заявок.
38. Церемония награждения (с трансляцией) победителей и показ видеороликов конкурсной программы Фестиваля происходят в одном из концертно-театральных залов города Магнитогорска (Челябинская область) с участием представителей Министерства культуры Челябинской области, администрации города Магнитогорска, председателя жюри Фестиваля, представителей СМИ, творческой общественности.

## **Х. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Председатель:**

**Василенко Светлана Владимировна** – прозаик, киносценарист, первый секретарь Правления Союза российских писателей (Москва)

### **Сопредседатель:**

**Кальсин Максим Георгиевич** – театральный режиссёр, киносценарист, главный режиссёр МАУК «Магнитогорский драматический театр им. А.С. Пушкина»

**Абрамзон Татьяна Евгеньевна** – директор Института гуманитарного образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (Магнитогорск).

**Брыков Сергей Сергеевич** – поэт, член Союза российских писателей (г. Магнитогорск)

**Верстов Павел Борисович** – директор Магнитогорского информационного агентства

**Власюк Александр Георгиевич** – директор телекомпании «ТВ-ИН» (Магнитогорск)

**Гончаров Игорь Владимирович** – кинорежиссёр, поэт, член Союза российских писателей (Магнитогорск)

**Карандеев Сергей Владимирович** – ведущий методист Управления культурной деятельностью ЦГПБ им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург)

**Карпичева Наталья Леонидовна** – поэт, член Союза российских писателей, к.ф.н., заведующая Центром визуальной культуры «Век» МБУК «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска

**Князев Сергей Александрович** – поэт, кинорежиссёр, член «Ассоциации документального кино России» (Москва)

**Таянова Татьяна Александровна** – литературный критик, член Союза российских писателей, киновед, к.ф.н. (Магнитогорск).

**Тележников Николай Валерьевич** – заведующий кафедрой кино и телевидения Челябинского государственного института культуры (Челябинск).

**Харитонов Евгений Викторович** – поэт, критик, руководитель литературных программ Российской государственной библиотеки для молодежи (Москва)

## **XI. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

**Председатель - Гончаров Игорь Владимирович** – кинорежиссёр, член Союза российских писателей

### **Члены оргкомитета:**

**Дорогова Анна Николаевна** – председатель регионального отделения ООГО «Российский фонд культуры» Челябинской области

**Потапова Элеонора Александровна** – директор МБУК «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска

**Сологуб Елена Владимировна** – ведущий специалист управления культуры администрации г. Магнитогорска

**Волкова Марина Владимировна** – издатель, культуртрегер (Челябинск)

**Сычѳв Юрий Дмитриевич** – директор областного киноцентра им. С.А. Герасимова (Челябинск)

**Холодова Елена Андреевна** – поэт, член союза Российских писателей (Магнитогорск).

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

- Сайт МБУК «ОГБ»: <http://www.ogbmagnitka.ru/festival.html>
- Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/public161531663>
- Адрес электронной почты: [videostihija@yandex.ru](mailto:videostihija@yandex.ru)
- Контактное лицо: Болотская Ольга Валерьевна (+7-900-080-9628)
- Координатор проекта: Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, член Союза российских писателей (+7-929-271-6501)

## Приложение 1

Форма Заявки для участия в III Международном фестивале видеопэзии «Видеостихия»

Фамилия, Имя, Отчество автора присланных материалов \_\_\_\_\_

Возраст участника \_\_\_\_\_

Место работы (учёбы), должность \_\_\_\_\_

Почтовый адрес \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ Телефон \_\_\_\_\_

Фото участника (формат jpg, в большом разрешении, прикрепляется к письму отдельным файлом)

Номинация, на которую представлена работа \_\_\_\_\_

Автор и название стихотворения \_\_\_\_\_

Ссылка на ролик \_\_\_\_\_

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

подтверждаю своё согласие Организатору III Международного фестиваля видеопэзии «Видеостихия» на обработку моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, год рождения, образование, место работы (учёбы), должность, почтовый адрес, e-mail, телефон, фото, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

"\_\_" \_\_\_\_\_ г.

Субъект персональных данных:

\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)