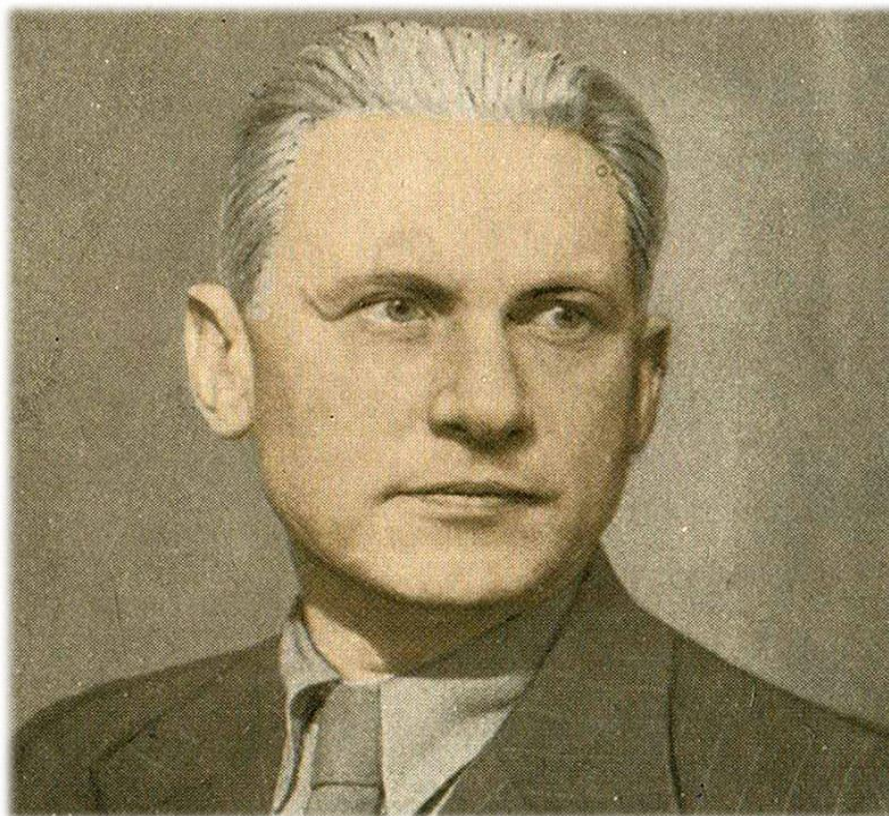


**МБУК «Объединение городских библиотек»  
Центральная городская библиотека имени Б.А. Ручьёва  
Библиографический отдел**



**РОМАН С МЕТАЛЛУРГИЕЙ**  
**Александр Фадеев на Южном Урале и в Магнитогорске**

**дайджест**

**К 120-летию со дня рождения писателя**

**Магнитогорск  
2021**

24 (11) декабря исполняется 120 лет со дня рождения Александра Александровича Фадеева (1901–1956), русского советского писателя, автора романа «Черная металлургия», над которым он работал в Челябинске и Магнитогорске.

**Александр Александрович Фадеев** (11 [24] декабря 1901, Кимры—13 мая 1956, Переделкино) — русский, советский писатель и общественный деятель, журналист, военный корреспондент. Лауреат Сталинской премии I степени (1946). Кавалер двух Орденов Ленина (1939, 1951). Член РКП(б) (1918—1956). Член ЦК ВКП(б) (1939—1956). Лауреат премии Ленинского комсомола (1970— посмертно). В 1946—1954 — генеральный секретарь и председатель правления Союза писателей СССР.



## **Биография писателя**

Александр Фадеев родился в селе Кимры (ныне город Тверской области). С самого детства рос одарённым ребёнком. Ему было около четырёх лет, когда он самостоятельно овладел грамотой. С четырёх лет он начал читать книжки, поражая взрослых неуёмной фантазией, сочиняя самые необычайные истории и сказки. Его любимыми писателями с детства были Джек Лондон, Майн Рид, Фенимор Купер.

В 1908 году семья переехала в Южно-Уссурийский край (ныне Приморский), в 1912 году поселилась в селе Чугуевка, где прошли детство и юность Фадеева.

С 1912 по 1918 год Фадеев учился во Владивостокском Коммерческом училище, однако обучения не закончил, решив посвятить себя революционной деятельности.

## **Революционная деятельность**

Ещё учась во Владивостокском коммерческом училище, выполнял поручения подпольного комитета большевиков.

В 1918 году вступил в РКП(б) и получил партийный псевдоним Булыга (слово — значит «большой камень, окатыш»). Стал партийным агитатором.

В 1919 году вступил в Особый Коммунистический отряд красных партизан.

В 1919—1921 годах участвовал в боевых действиях на Дальнем Востоке, получил ранение. Занимал посты: комиссар 13-го Амурского полка и комиссар 8-й Амурской стрелковой бригады.

В 1921—1922 годах учился в Московской горной академии.

В 1921 году, будучи делегатом X съезда РКП(б), принимал участие в подавлении Кронштадтского восстания, при этом получил второе ранение. После лечения и демобилизации Фадеев остался в Москве.

## Творчество

Своё первое серьёзное произведение — повесть «Разлив» Александр Фадеев написал в 1922—1923 годах. В 1925—1926 годах в ходе работы над романом «Разгром» принял решение стать профессиональным писателем. «Разгром» принёс молодому писателю славу и признание.

Редакция журнала «На литературном посту» поднимала роман как знамя победы пролетарской литературы. Получив такое признание, Фадеев приобрёл авторитет, позволивший ему стать видным литературным руководителем и общественным деятелем, одним из лидеров РАППа.

Действие ранних произведений — романов «Разгром» и «Последний из Удэге» происходит в Уссурийском крае. Проблематика «Разгрома» относится к вопросам руководства партией, в романе показана классовая борьба, становление советской власти. Главные герои — это красные партизаны, коммунисты (например, Левинсон). Гражданской войне посвящён и следующий роман Фадеева «Последний из Удэге» (ч. 1-4, 1929—1941, не закончен).



Также Фадеев известен по ряду очерков и статей, посвящённых вопросам развития литературы в условиях социалистического реализма. «Писательский министр», как называли Фадеева, в течение почти двух десятилетий фактически руководил литературой в СССР. Для творчества у него почти не оставалось времени и сил. Последний роман «Чёрная металлургия» остался незавершённым. Писатель планировал создать фундаментальное произведение на 50-60 авторских листов. В итоге к посмертной публикации в «Огоньке» удалось из черновиков собрать 8 глав на 3 печатных листа.

«Молодая гвардия» — роман посвящённый действовавшей в Краснодаре во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942—1943), многие члены которой были казнены немецкими захватчиками. Существуют две редакции романа. Роман «Молодая гвардия» был вторым по узнаваемости произведением детской литературы в СССР за 1918—1986 годы: общий тираж 276 изданий составил 26,143 млн экземпляров.

## Общественная и политическая деятельность

Много лет Фадеев руководил писательскими организациями разного уровня. В 1926—1932 годах был одним из организаторов и идеологов РАПП.

В Союзе писателей СССР:

- 1932 году входил в Оргкомитет по созданию Союза писателей СССР после ликвидации РАПП;
- 1934—1939— заместитель председателя оргкомитета;
- 1939—1944— секретарь;

- 1946—1954— генеральный секретарь и председатель правления;
- 1954—1956— секретарь правления.

Вице-президент Всемирного Совета Мира (с 1950). Член ЦК КПСС(1939—1956); на XX съезде КПСС(1956) избран кандидатом в члены ЦК КПСС. Депутат ВС СССР 2-4-го созывов (с 1946 года) и ВС РСФСР3-го созыва.

Полковник (1942), бригадный комиссар(1941).

В 1942—1944 годах Фадеев работал главным редактором «Литературной газеты», был организатором журнала «Октябрь» и входил в его редколлегию.

В годы Великой Отечественной войны Фадеев был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро. В январе 1942 года писатель побывал на Калининском фронте, на самом опасном участке собирая материалы для репортажа. 14 января 1942 года Фадеев опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», где описал свои впечатления от увиденного на войне.

### Самоубийство

3 мая 1956 года Александр Фадеев застрелился из револьвера на своей даче, в Переделкино. В соответствии с последней волей писателя (быть похороненным рядом с матерью) его похоронили на Новодевичьем кладбище (участок № 1).

Предсмертное письмо Фадеева, адресованное ЦК КПСС, было изъято КГБ и опубликовано впервые лишь в 1990 году:



*Памятник на могиле писателя*

Не вижу возможности дальше жить, так как искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии и теперь уже не может быть поправлено. <...> Жизнь моя, как писателя, теряет всякий смысл, и я с превеликой радостью, как избавление от этого гнусного существования, где на тебя обрушивается подлость, ложь и клевета, ухожу из жизни. Последняя надежда была хоть сказать это людям, которые правят государством, но в течение уже 3-х лет, несмотря на мои просьбы, меня даже не могут принять. Прошу похоронить меня рядом с матерью моей.

—Предсмертное письмо А. А. Фадеева в ЦК КПСС. 13 мая 1956

С другой стороны, по свидетельству вдовы Исаака Бабеля Антонины Пирожковой, Илья Эренбург прямо видел причину самоубийства Фадеева в его роли в сталинском терроре.



## Награды:

- Два ордена Ленина (31.01.1939; 23.12.1951)
- орден Красного Знамени (1922)
- медали
- Сталинская премия первой степени (1946) — за роман «Молодая гвардия»,
- премия Ленинского комсомола (1970 — посмертно) — за роман «Молодая гвардия».

## Памяти увековечение

### Музей

- Литературно-мемориальный музей А.А. Фадеева открыт в селе Чугуевка в 1960 году, в 1980— получил новое здание.



*Музей А. Фадеева в Чугуевке*

### Памятники

- Памятник Александру Фадееву— скульптурный ансамбль, посвящённый советскому писателю Александру Александровичу Фадееву (1901—1956) и героям его произведений «Разгром» и «Молодая гвардия». Установлен в Москве на Миусской площади перед Дворцом пионеров и школьников. Авторы монумента — скульптор В.А. Фёдоров, архитекторы М. Е. Константинов, В.Н. Фурсов. Памятник имеет статус выявленного объекта культурного наследия.

### Именем Фадеева названы

- Центральный Дом литераторов;
- село Булыга-Фадеево в Чугуевском районе Приморского края;
- детская библиотека города Кимры (им. А. А. Фадеева);
- библиотека города Сорочинска (им. А.А. Фадеева);
- библиотека города Краснодон (им. А.А. Фадеева);
- муниципальная библиотека художественной и публицистической литературы во Владивостоке (библиотека ликвидирована в 2010 году)
- мемориальная доска также установлена на административном здании Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток, ул. Суханова, 8),— ранее там находилось реальное училище, где обучался Фадеев;
- центральная библиотека, литературно-мемориальный музей и МКОУ СОШ (школа) им. А.А. Фадеева в селе Чугуевка Приморского края;
- улица Набережная Фадеева на родине Фадеева в Кимрах;



*Памятник А. Фадееву в Москве*

- улица Фадеева в населённых пунктах бывшего Советского Союза
- проспект Фадеева в г. Чита, Забайкальский край;
- теплоход «Александр Фадеев».

### **Медаль имени Александра Фадеева**

Медаль имени Александра Фадеева — государственная награда СССР, присуждаемая за создание произведений литературы о героическом подвиге народа в защите Родины, об истории и жизни Вооруженных Сил страны. Названа в честь писателя Александра Фадеева. Учреждена Постановлением Совета Министров СССР № 45 от 17.01.1972 г.

Ежегодно к Дню Победы 9 Мая присуждались одна золотая и три серебряных медали. Премии утверждались секретариатом СП СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР. В 1980-е годы присуждались три золотые и пять серебряных медалей. Произведения, удостоенные Ленинской и Государственной премий СССР, на соискание медали им.

А. А. Фадеева не представлялись. В 2002 году награда была возрождена как Литературная премия им. Александра Фадеева.

На лицевой стороне медали— рельефное профильное изображение А. А. Фадеева, повернутое влево, и внизу надпись: «Александр Фадеев».

На оборотной стороне— в середине поля надпись в две строки «Лауреат премии». Внизу— лавровая ветвь. Обратная сторона имеет бортик. Все надписи на медали блестящие, выпуклые. С помощью ушка и кольца медаль соединена с фигурной колодкой, обтянутой через имеющиеся прямоугольные прорези шелковой муаровой лентой красного цвета.



### **Международная литературная премия имени Александра Фадеева**

Международная литературная премия имени Александра Фадеева—литературная премия, присуждаемая за создание и развитие художественных произведений по военно-исторической теме.

В 2002 году в ознаменование 100-летия со дня рождения писателя-патриота, общественного и государственного деятеля А. А. Фадеева, Международной ассоциацией писателей-баталистов и маринистов во главе с Президентом, секретарем Союза писателей России Юрием Виноградовым возрождена литературная премия им. Александра Фадеева. Литературная премия им. Александра Фадеева существовала в СССР с 1972 года и присуждалась авторам за произведения литературы об истории и жизни Вооруженных Сил страны. Вместе с премией выдавалась медаль имени Александра Фадеева, которая являлась государственной наградой и была учреждена Постановлением Совета Министров СССР №45 от 17.01.1972 г. В числе награжденных: М. Шолохов, А. Сурков, Ю. Бондарев, Ю. Друнина, Н. Тихонов, В. Карпов, А. Чаковский, М. Дудин, Ю. Виноградов, С. Михалков, А. Софронов, А. Адамович, Н. Доризо, Е. Исаев, А. Проханов, Е. Ржевская, В. Собко и С. Собко. Современная премия с 2018 года не присуждается. С 2002 года в числе

награжденных: В. Сорокин, В. Поволяев, Г. Миронов, А. Симонов, Н. Леонтьев, А. Евсеев, Г. Арутюнов, М. Кожевников, А. Крылов, П. Абрашкин, В. Серегин, А. Дегтярев, Ю. Чайка. Цели и задачи премии: Развитие художественных произведений по военно-исторической теме. Военно-патриотическое воспитание воинов Армии и Флота и подготовки молодого поколения - будущих защитников Отечества. Учредители: Международной ассоциацией писателей-баталистов и маринистов. Лауреаты премии: С 2002 года в числе награжденных: В. Сорокин, В. Поволяев, Г. Миронов, А. Симонов, Н. Леонтьев, А. Евсеев, Г. Арутюнов, М. Кожевников, А. Крылов, П. Абрашкин, В. Серегин, А. Дегтярев, Ю. Чайка. Лауреат награждается золотой медалью имени Александра Фадеева.

## Александр Фадеев на Южном Урале

1951 году Фадеев пишет Сталину письмо, в котором не может скрыть жалобу на то, что общественная работа не даёт ему писать. Фадееву предоставили отпуск на год, но не просто так. В ЦК КПСС ему дали «важнейшее поручение партии» – написать о грандиозном открытии в советской металлургии. Фадеев не имел отношения к производству металла, но охотно взялся за перо. Так началась работа над «Черной металлургией». Ещё в 1932 году Фадеев приезжал в Магнитку. Уже тогда его поразил размах строительства. Теперь писатель планировал написать большой роман, спеть «свою большую настоящую песню» не столько о металлургии, сколько о коммунистическом перевоспитании человека: «переделка человека – это тоже поистине черная металлургия».

Чтобы собрать материалы для книги, Фадеев пять раз приезжал в Челябинск и Магнитогорск в 1951–1954 годах. Он хотел «окунуться в людскую гущу». И «окунулся»: бывал на металлургических заводах (ЧЭМК, ЧМЗ, ММК), в рабочих общежитиях, ремесленных училищах, разговаривал с руководителями производства, инженерами, рабочими, досконально вникал в проблемы заводчан.

Из письма Фадеева Асе Колесниковой: «Здесь, в Челябинске, мне предложили устроиться на берегу озера, в лесу, на даче с полным бытовым обслуживанием и прожить до конца отпуска (он кончается 1 октября) – с тем, чтобы иметь возможность писать, а в случае необходимости – выехать на любой завод – все они здесь под боком». «В моей березовой роще на берегу соленого озера под Челябинском мне хорошо работалось».

Летом и осенью 1954 года Александр Александрович жил в дачном домике на Смолино (обкомовские дачи). А спустя 4 года после Фадеева в таком же деревянном доме ненадолго поселился его друг Либединский с женой и двумя дочками, когда после долгого перерыва приехал в родной Челябинск из Москвы (1958 г.).

Интересно, каким тогда увидел Фадеев город Челябинск? В письме к другу: «Вчера я ездил в город на почту и на обратном пути разговорился с шофером. Челябинск – огромный промышленный город, на 600 тысяч жителей, со множеством предприятий – чрезвычайно разбросан. В сущности, это связанная между собой серия городов и городков со своими центрами, культурными очагами и всесторонним бытовым обслуживанием...».



«... Гулял по Челябинску и видел этот город, можно сказать, в разрезе нового и старого... Город кричащий противоречиво, но с великим будущим...».

Фадеев смог побывать и в городском парке (у него тогда ещё не было имени Гагарина): «У нас есть все, что положено паркам, но еще – необъятный лес, тянущийся до речки Миасс! А в парке, где когда-то были каменоломни, глубочайшие чистые озера, полные рыбы, с каменистыми обрывистыми берегами...». «Оказалось – это, действительно, сказка! Сплошной сосновый лес. Все забивающий, все покоряющий запах сосны. Я пошел в глубину этого уникального парка, и я целый час или полтора шел сосновым лесом, не встретив решительно ни одного человека!». Александр Александрович иногда бывал на охоте и рыбалке. Стрелял уток на озере Дуванкуль, ловил рыбу на озере Сугояк. Всё это могло отразиться в романе.

Писатель встречался не только с рабочими, но побывал и в отделении Союза писателей, в редакции газеты «Челябинский рабочий», встречался с молодыми авторами. Успел подружиться с Александром Шмаковым, Людмилой Татьяничей, Марком Гроссманом. Гроссман позже послал ему свою книгу «Птица-радость». Фадеев ответил телеграммой: «Сердечно благодарю за книгу. Книга действительно хороша. Очень рад за Вас». Александр Александрович помог многим нашим писателям в издании книг. Челябинцы оказались первыми читателями новых глав из «Молодой гвардии» и глав будущего романа «Черная металлургия». Они печатались в «Челябинском рабочем». Позже в «Огоньке», «Литературной газете».

Фадеев в 1952 году выступал перед городским активом в челябинской филармонии, рассказывал о работе Совета мира, о положении в литературе, отвечал на вопросы, читал отрывки из «Черной металлургии». На стене филармонии появилась мемориальная доска, посвящённая этому событию. При долгом ремонте филармонии доска исчезла.

Фадеев дружил с челябинским писателем Юрием Либединским. Писатели ещё и породнились, женившись на сестрах Герасимовых – Марианне и Валерии, наших землячках. Марианна и Валерия – двоюродные сёстры очень известного в Советской стране кинорежиссёра Сергея Аполлинариевича Герасимова (1906–1985). В селе Кундравы (Чебаркульского района) есть музей режиссёра. Сергей Герасимов снял фильм по роману Фадеева «Молодая гвардия». Большая семья Герасимовых, где было много известных людей, удивительных судеб, давно достойна отдельной книги. Валерия (1903–1970) – первая жена Фадеева – стала потом известной журналисткой, преподавателем литературного института. Интересно, что внук Валерии Герасимовой – Сергей Шаргунов – стал знаковым молодым московским писателем и журналистом. Он не раз приезжал в Челябинск с выступлениями.

Браки Фадеева и Либединского оказались недолговечными, а дружба между ними всеми продолжалась до самой их смерти. Фадеев фактически спас Либединского от ареста в 1937 году. «... В эти страшные годы я узнал, что такое истинная дружба. Сколько сделал для меня Александр Фадеев!» (Ю. Либединский). В честь друга Юрий Николаевич своего сына назвал Сашей. Сыну он посвятил книгу «Воспитание души», написанную по



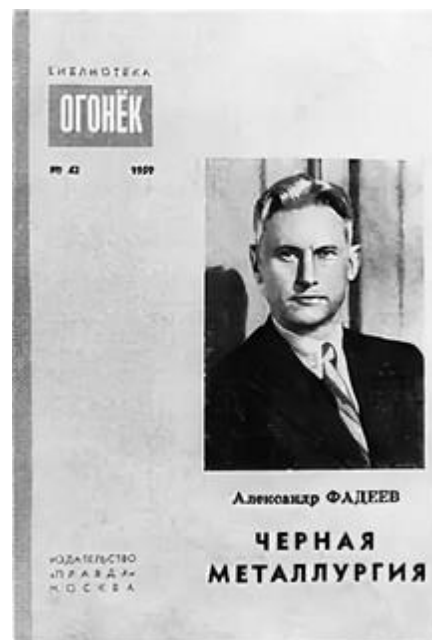


воспоминаниям о своём детстве и юности в Миассе и Челябинске в начале XX века. Она издавалась в Москве (1962, 1964 гг.) и в Челябинске (1967 г.).

Живя и работая на Урале, принимал активное участие в общественной жизни края: выступал на конференциях, собраниях, слётах; встречался с общественностью; посещал металлургические заводы. Предоставил газете «Челябинский рабочий» несколько отрывков из переработанных глав романа «Молодая гвардия» для 1-й публикации (сент.— окт. 1951), несколько глав из романа «Черная металлургия» (окт. 1954).

## Роман «Черная металлургия»

Замысел романа "Черная металлургия" относится к началу 50-х годов. Уже в 1951 году, вскоре после завершения второй редакции "Молодой гвардии", Фадеев говорил о "большой, настоящей песне", которую ему хочется спеть, романе "о нашем советском рабочем классе, о наших рабочих - младших и старших поколений, о командирах и организаторах нашей промышленности". В том же году писатель обращается в ЦК партии с просьбой о годичном отпуске для работы над новым романом. Фадееву предстояло "войти в тему", вжиться в реальные факты, искать жизненную основу намеченных конфликтов. Поэтому художник посвящает 1952-1953 годы подготовительной работе, которая оказалась поистине огромной. В письме к А. Суркову в апреле-мае 1953 года А. Фадеев подводил итоги сделанному: "...Я изучил жизнь, быт, производство 9-ти крупнейших металлургических заводов Востока и Юга страны, а также Москвы, проштудировал, по совету академика Бардина, 2 учебника металлургии как следует, прочел немыслимое количество брошюр новаторов производства, изучил биографии таких крупнейших русских металлургов, как Аносов, Чернов, Павлов, Байков, Бардин, изучил биографии Дзержинского, Куйбышева, Орджоникидзе, которые будут показаны в моем романе. Я вложил в роман все лучшее из своего собственного жизненного опыта, все, что я передумал и перечувствовал за 50 лет своей жизни, в этом романе сейчас вся моя душа, все мое сердце". Специалист в области металлургии академик А.М. Самарин, ознакомившись с подготовительными набросками А. Фадеева к роману "Черная металлургия", отмечал: "Во время пребывания на металлургических заводах писатель подробно изучает технологию производства и многогранную деятельность, жизнь огромных заводских коллективов. Большое внимание было уделено работе партийных организаций, методам работы отдельных инженеров и рабочих. Почти на каждом заводе А.А. Фадеев тщательно изучает жилищно-бытовые условия.



Но это не все. А.А. Фадеев, очевидно, еще до поездки на заводы посвятил очень много времени изучению как практики, так и теории металлургического производства. Помимо обширных выписок из учебников общей металлургии, писатель детально изучает отдельные разделы физико-химических основ металлургического производства. Это изучение и позволило с должным знанием дела собрать необходимый материал о направлении и осуществлении технического прогресса в черной металлургии.

Можно только удивляться огромной предварительной подготовке к созданию художественного произведения таким крупным писателем, каким был А.А. Фадеев". Столь основательная "подготовка" к написанию романа была необходима для глубоких художественных обобщений, к которым стремился писатель. В своих выступлениях, письмах А. Фадеев, подчеркивал обширность замысла романа "Черная металлургия", в котором речь должна идти не только о металлургах и строителях металлургии разных поколений, а о многих других злободневных вопросах жизни 50-х годов. Вот одно из характерных разъяснений самого автора: "...Наряду с технической интеллигенцией я отвожу большое место интеллигенции гуманитарной - врачам, учителям, журналистам, работникам просветительных учреждений, художественной интеллигенции.

Одна из мыслей этого романа в том, что технический прогресс на путях от социализма к коммунизму должен сопровождаться общекультурным подъемом масс, перевоспитанием душ - без этого коммунизма не построишь, а проделать эту работу без усилий гуманитарной интеллигенции, без отведения ей надлежащего места и в материальном и в духовном смысле - в нашем обществе просто невозможно. Очень большое место в романе отведено месту и роли женщины, ее положению на разных ступенях - в области физического и умственного труда, в деревне и на заводе, в среде партийного и советского актива. Я покажу, как много советский строй дал женщине, но как много он ей недодал. Покажу, как много трудятся целые категории женщин, насчитывающие миллионы и миллионы, трудятся больше мужчин, поскольку одновременно прикованы к кухне, и сколько женщин, ведущих паразитарный образ жизни, там, где заработок мужа это позволяет... Главная же мысль романа - это мысль о коммунистическом перевоспитании людей, подобно тому, как черная металлургия берет в природе уголь, руду, известняк и пр. и пр. и переплавляет в совершенный металл, из которого можно сделать все - вплоть до микроскопа и нитей электрической лампочки. Причем эта переделка человека тоже поистине черная металлургия!" (Письмо Н.А. Магалифу от 17 июля 1954 г.).

Отдавая себе отчет в том, насколько его роман является "самонужнейшим, архисовременным" (письмо А. Суркову, апрель-май 1953 г.), автор стремится предварительно проверить впечатление от написанного им. Слушателями глав "Черной металлургии" были К. Федин, Вс. Иванов, Е. Книпович, И. Андроников и другие. Об одном из таких "слушаний" А. Фадеев пишет жене, А.О. Степановой: "Всеволод Вячеславович (Вс. Иванов. - Ст.3.) и Тамара Владимировна... очень меня вдохновили, укрепили. Сказали, что это с читательской точки зрения очень интересно, что они даже не заметили времени, хочется знать, что будет дальше. По подходу к явлениям - это "возвышенно", лишено слащавости, жизненно. Изобразительные средства "на большой высоте", все выпукло, зримо... Одним словом, очень, очень хвалили! Всеволод Вячеславович сказал, что если весь роман пройдет на такой "высоте" (sic!), это будет "событием" (учитывая тему). Все это меня воспалило, и я с аппетитом работаю!.." (Письмо А.О. Степановой от 19 мая 1954 г.).

К сожалению, по признанию самого А. Фадеева, одна из основных коллизия романа оказалась во многих своих гранях устарелой и даже неверной в наши дни. И автору многое предстояло начинать заново. Смерть писателя остановила работу над романом.

Самокритичный, требовательный к себе художник, А. Фадеев счел возможным опубликовать лишь восемь глав из своего романа. И все же опубликованное при жизни писателя начало "Черной металлургии" вкуче с обширным материалом заготовок, набросков к роману дают весьма отчетливое представление о размахе последней творческой работы большого художника, его стремлении идти непроторенными путями, поднимать насущно важные проблемы своего времени.

Восемь глав этого последнего, оставшегося незавершенным произведения были опубликованы при жизни писателя в 1954 году: газета "Челябинский рабочий" от 6, 7, 10 и 17 октября; журнал "Огонек" №№ 42-45; "Литературная газета" от 11 ноября. Заметки к плану произведения и черновики первых глав впервые напечатаны в 3-м томе посмертного собрания сочинений писателя в 5 томах, выпущенных издательством "Художественная литература" в 1959-1961 годах.

## Александр Фадеев в Магнитогорске

Его имя известно каждому советскому ученику - его "Молодую гвардию" изучали в школе. Но не все помнят о другой его работе - неоконченном романе "Черная металлургия". И здесь важно отметить ту "подпитку" событиями и образами, которую дала писателю Магнитка.

В Магнитогорск Фадеев приезжал четырежды в 1932, 1951, 1952, 1954 годах. Во время визитов в наш город писатель собирал материал для романа «Чёрная металлургия».

Идею романа Фадееву подсказал один из руководителей отечественной тяжелой промышленности - Иван Тевосян. Как и большинство его предшественников, "железных наркомов", Тевосян питал к Магнитке особые чувства. Потому и посоветовал Фадееву основные действия будущего произведения развернуть именно на магнитогорской земле. Кроме того, Фадеева увлекли споры о новом способе производства стали, они-то и легли в основу литературного конфликта.

В августе 1951 года Фадеев писал А. Колесниковой, «Асеньке»: «Сию в гостинице Магнитогорска, огромного, современного нового города на нашей планете» – «пыльного, застланного дымом, энергичного, веселого».

Для того чтобы лучше понять, чем и как живет Магнитка, Фадеев поселился не в гостинице, а на квартире у ставлара Захарова, на улице Горького, 12. О том, что именно здесь жил и работал известный советский писатель, до сих пор напоминает мемориальная доска.

К сожалению, большинство книг о Магнитке так и не стали событием в литературном мире. В них было всё: рекорды, строительство доменных печей и прокатных станов, орденосцы, стахановцы, партийцы, борьба с чуждыми новой власти "элементами". Не было в них только одного - людей. Самых обычных людей, с их переживаниями, сомнениями, страстями, симпатиями. То есть с той самой частной жизнью, без которой образ любого героя становится выхолощенным, оторванным от реальности.

Фадеев, по его собственному признанию, поставил перед собой сложную задачу: на примере магнитогорцев показать процесс переплавки сырья в продукт, не только руды в сталь, а самого рядового человека - в передовика, в строителя нового обще-



*31 января 1952. Александр Фадеев с Татьяничей, Захаровым, Семеновым на Комсомольской площади*

ства. Но именно в Магнитке он понял, эта задача - не выполнима. Фадеев приезжал в город четыре раза. Последний - в 1954 году. Как обычно, встречался с людьми, ездил на рыбалку и охоту, но ни слова не говорил о своём романе. Молчание это он объяснил тем, что его первоначальные представления о производстве сильно изменились. Отсюда и настроение - усталое, неуверенное. Но роман он всё-таки планировал когда-нибудь завершить.

В Магнитогорске Фадеев побывал четыре раза. В 1951, 1952, 1954 годах жил в семье знатного сталевара Владимира Захарова, познакомился с комбинатом, беседовал с преподавателями горно-металлургического института. Город в его романе имеет название Большегорск, а автор изобретения - инженер Романов - работает в Большегорском металлургическом институте.

Но прежде углубимся в историю. Дело в том, что после войны обострилась проблема обеспечения сырьем. Искать новые пути в науке для решения этой задачи директор комбината Григорий Носов направил молодого ученого Абдрашита Бигеева. Известно, что бездоменный процесс разрабатывали не только в Магнитогорске, но и в Сибири. Мы не знаем, кто стал прототипом инженера Романова: магнитогорец Бигеев, сибиряк Ремин или еще кто-то. Скорее всего, это собирательный образ. Но точно известно, что одним из первых в стране этим вопросом стал заниматься Абдрашит Бигеев, и Фадеев встречался с Бигеевым в один из своих приездов.

Что касается сталевара Владимира Захарова, то он, без сомнений, стал прототипом одного из главных героев произведения - сталевара Павла Кузнецова. Это - простой парень, душа компании, признанный мастер сталеварения... В нем, как говорит Фадеев, "удачно сочетались мальчишеская, мужественная хитрость и доброта". Написано и опубликовано всего восемь глав. Идея романа в том, что продвижение новых технологий не только меняет производство, но и формирует нового человека.



*Дом Горького 12*

В разгар работы над романом ситуация меняется. Чиновники из комитета по науке писать об этом открытии запрещают. Интриги наверху обернулись трагедией для писателя. "Для меня это почти авария", - писал он... В 1956 году Фадеев застрелился. А через два года после смерти писателя академик Бардин писал: "Мы задумываемся сейчас о бездоменном процессе. Он допускает возможность получать железо непосредственно из руды, обходя сложный и дорогостоящий процесс домны и мартена..."

В Магнитогорске разработка этой темы получила продолжение. Сегодня в послужном списке доктора технических наук профессора Абдрашита Бигеева читаем: "На базе бескоксовой металлургии чугуна и непрерывных сталеплавильных процессов разработана принципиально новая производственно-технологическая схема черной металлургии".

Об этой разработке в 1985 году писала газета "Известия", и было принято специальное постановление Госкомитета по науке и технике, в котором говорилось о необходимости разработки конструкции агрегата, где можно было опробовать, в частности, и предложения профессора Бигеева.



По воспоминаниям очевидцев, Фадеев остро переживал неудачу "Чёрной металлургии". Вот что он говорил об этом: "Переменить позицию на производстве хоть и непросто, но можно. А как быть с концепцией романа? Её не переменишь, на обратные рельсы не поставишь. Роман надо заканчивать. Рухнул роман, надо его, как говорят киношники, "положить на полку".

Роман "Черная металлургия" так и не был закончен. 13 мая 1956 года Александр Фадеев застрелился. Предсмертное письмо писателя было опубликовано только спустя 34 года после его гибели. В нём Фадеев признаётся, что не может жить и писать так, как жил и писал раньше.

## Магнитогорцы - прототипы героев романа «Черная металлургия»

Магнитогорские сталевары В. Захаров, И. Семенов и М. Зинуров стали прототипами героев незавершенного романа А. Фадеева «Черная металлургия», в котором они действуют под именами Павла Кузнецова, Коли Красовского и Мусы Нургалиева.

Выдержав суровое испытание войны, советские люди вновь вернулись к мирному созидательному труду. И особой страницей в послевоенный период стали годы четвертой пятилетки (1946 – 1950 гг.). В борьбе за досрочное выполнение первой послевоенной пятилетки, как всегда, на переднем крае были металлурги.

Тогда на всю страну стали известны имена сталеваров третьей мартеновской печи Владимира Захарова, Мухамеда Зинурова и Ивана Семенова.



*Картина Георгия Соловьёва «Сталевары Сталинской Магнитки» - Зинуров, Семёнов, Захаров*

Разными путями пришли сталевары к своей славе. Имя М. Зинурова стало известно еще в годы строительства комбината. В 1930 году он входил в знаменитую бригаду Х. Галиуллина, установившую тогда мировой рекорд на укладке В. А. Захаров и И. И. Семенов принадлежали к младшему поколению металлургов. Подростком приехал в Магнитогорск Владимир Захаров. Отец его работал на заводе, а Володя учился в школе, потом в ремесленном училище.

Когда грянула война, пришел на мартен и стал варить броневую сталь.

Иван Семенов приехал в Магнитку осенью 1941 года из орловской деревни. Азам сталеплавильного производства его научили в ремесленном училище № 13 Зимой 1942 года стал подручным сталевара. И. Семенов горячо полюбил свою профессию. Постоянная тяга к знаниям, помощь старших товарищей помогли ему быстро овладеть мастерством.

9 апреля 1950 года, В. А. Захаров, М. Зинуров и И. И. Семенов выступили с предложением организовать соревнование за высокоэкономичную работу. Они приняли обязательство за счет бережного расходования сырья, топлива, материалов сэкономить за год миллион рублей и дать сверх плана двенадцать тысяч тонн стали...Проведенная работа способствовала широкому вовлечению металлургов в соревнование за лучшее использование техники, снижение себестоимости продукции.

К концу 1950 года коллективы 29 цехов и 50 агрегатов Магнитки стали последователями сталеваров-новаторов. Соревнование за экономию и бережливость, начатое по инициативе В. Захарова, М. Зинурова и И. Семенова, имело огромное народнохозяйственное значение. Уже в первый месяц его массового развития себестоимость выпускаемой продукции на предприятиях черной металлургии СССР снизилась по сравнению с 1949 годом на 14 процентов. Советское правительство высоко оценило начинание коммунистов В. А. Захарова, М. Зинурова и И.И. Семенова. В марте 1951 года им было присвоено звание лауреатов Государственной премии; В. Захаров был посланцем магнитогорской комсомолки на XI съезде комсомола, делегатом Всесоюзной конференции сторонников мира.

Многие авторы, писавшие о Магнитке, не могли не обратить внимание на такую личность, как Григорий Иванович Носов. У Николая Воронова в "Юности в Железнодорожье" он выведен под фамилией Зернов, у В. Попова в "Стали и шлаке" - под фамилией Ротов, у Фадеева - это Иннокентий Зосимович Сомов.

Фадеев собирал материал для романа, когда Носова уже не было в живых. Но его дневниковые записи говорят о том, как scrupulously, с любовью формировался этот образ. Говоря об отце Иннокентия Сомова - Зосиме Филипповиче, он писал, что это - уникальное порождение Урала, "...он точно выскочил из сказов Бажова... Сын усвоил неброскую русскую талантливость и размах отца, когда в самую критическую минуту... человек сворачивает горы". Таких "гор" в судьбе Носова было много.



*Сталевар В. Захаров*

## Имя Александра Фадеева на карте города Магнитогорска

### Мемориальная доска на жилом доме (Горького, 12)



На здании по улице Горького, 12 установлена мемориальная доска в память о писателе А. А. Фадееве. Здесь жил наездами Фадеев Александр Александрович – писатель, генеральный секретарь Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии СССР, вице - президент Всемирного Совета Мира.

Последние годы жизни А. А. Фадеев был связан с Южным Уралом. Здесь он работал над романом «Черная металлургия». В августе 1951 года писатель вновь приехал в Магнитогорск. Сначала он жил в гостинице, потом поселился в квартире молодого сталевара металлургического комбината В. А. Захарова, с которым познакомился в октябре 1950 года в Москве во время работы Всесоюзной конференции сторонников мира. Между хозяевами квартиры и писателем установились дружеские отношения. Здесь А. А. Фадеев жил подолгу в 1951, 1952 и 1954 годах.

### Мемориальная доска на здании, где размещалась редакция газеты «Магнитогорский рабочий» (Пионерская, 30)



23 июня 1988 года состоялось торжественное открытие мемориальной доски на доме № 30 по улице Пионерской. В этом здании, в помещении редакции газеты «Магнитогорский рабочий» выступал писатель Александр Фадеев, когда приезжал в Магнитогорск.

## Фадеевская топонимика Магнитогорска (улицы)

В поселке Бруском в левобережной части города, есть несколько улиц, связанных с именем и творчеством писателя Фадеева.

Весной 1946 года на карте города появилась улица советского писателя Александра Фадеева, а также, улицы, названные именами Героев Советского Союза, участниками подпольной антифашистской молодёжной организации «Молодая гвардия», существовавшей в годы Великой Отечественной войны в городе Краснодон и героями одноименного романа Фадеева «Молодая гвардия» - Олега Кошевого, Любви Шевцовой, Ульяны Громовой. В протоколе № 5 Орджоникидзевского райсовета от 15 марта 1946 года встречается информация о наименовании улиц, в связи с окончанием застройки в поселке Бруском.



*Улица Фадеева*

В посёлке Брусовый, также, есть переулок Молодогвардейский. Кстати, самый короткий переулок в городе. Именами героев-молодогвардейцев называли улицы по всему Советскому Союзу. В соседнем посёлке Димитрова в октябре 1958 года появилась улица молодогвардейца Сергея Тюленина. Улица Любви Шевцовой своё существование прекратила в связи со сносом расположенных на ней барачков. Позднее улица Ульяны Громовой была переименована в улицу Карпинского. По какой причине легендарную комсомолку сменил известный русский геолог Александр Карпинский, неизвестно.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Энциклопедии

Егурная И. С. Фадеев Александр Александрович / И. С. Егурная // Челябинск : энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 922–923.

Егурная И. С. Фадеев Александр Александрович / И. С. Егурная // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 841–842.

Павелин В. Фадеев Александр Александрович / В. Павелин // Магнитогорск : крат. энцикл. / гл. ред. Б. А. Никифоров. – Магнитогорск : Дом печати, 2002. – С. 513.

### Книги

Боборыкин В. Г. Александр Фадеев : Писательская судьба / В. Г. Боборыкин. - М. : Сов. писатель, 1989. - 348с. С.327-333.

О работе над романом «Черная металлургия».

Евграфов К.В. Знакомые незнакомцы: литературные герои и их прототипы / К.В.Евграфов.- М., 1978.- С.199-218.

Магнитогорцы - прототипы героев романа «Черная металлургия».

Жуков И.И. Фадеев / И. И. Жуков. - М. : Мол. гвардия, 1989. - 335с. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : Сер. Биогр. ; № 703).

О работе над романом «Черная металлургия».

Магнитка молодая. К 75-летию Магнитогорского металлургического комбината / гл. ред. С. Комиссаров; отв. ред. В. Сарычев. - Магнитогорск-М. : Элита России, 2007. - 608с.

С.297-313. Подготовительные материалы к роману «Черная металлургия».

Магнитка: Краткий исторический очерк / ред. М.Чурилин. - Челябинск : Юж. - Урал. кн. изд-во, 1971. - 361 с.

С.141, 332. Фадеев в Магнитогорске в 1951 г.

Преображенский С. Н. Недопетая песня : О романе А. А. Фадеева "Черная металлургия" / С. Преображенский. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1981. - 296 с.

Фадеев А. Письма. 1916-1956 / А.Фадеев. - 2-е изд.- М.: Сов. писатель, 1973.- 808 с. Переписка со сталеваром В.Захаровым.

Фадеев на Урале: [воспоминания, письма, документы / сост.: А. Шмаков [и др.]. - Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1966. - 204, [2] с., [8] л. ил.

Шмаков А.А. На литературных тропах. [Радищев, Сейфулина, Серафимович, Фадеев и др. На Урале] / А. А. Шмаков. - Челябинск: б.и., 1969. - 183с.

## Статьи из сборников

Галигузов И. Ф. Слава одного почина / И.Ф. Галигузов // Межвузовский сборник научных статей, материалов и воспоминаний : Памяти доктора исторических наук, профессора, Заслуженного работника высшей школы Ивана Федоровича Галигузова / Магнитогорская государственная консерватория им. М.И.Глинки; ред.-сост. Л.М.Калашникова. - Магнитогорск: МГК, 2006. - С.26-30.

Советский писатель А.А.Фадеев с 1951 по 1954 год несколько раз приезжал в Магнитогорск. Магнитогорские сталевары В.Захаров, И.Семенов и М.Зинуров стали прототипами героев незавершенного романа А.Фадеева "Черная металлургия".

Чуркина Г. И. Незабываемые встречи / Г. И. Чуркина // VIII городские краеведческие чтения "Наследие", посвящённые 80-летию ОАО "Магнитогорский металлургический комбинат": сб. статей / сост. Н. А. Карпова, И. В. Андреева. - Магнитогорск: Магнитогор. гос. ун-т, 2012.- С.91-93. Автор рассказывает о своих встречах со знаменитыми людьми Магнитогорска и со знаменитыми гостями города, в т. ч. с А.Фадеевым.

Капитонова Н. А. А. А. Фадеев на Южном Урале / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. 2017 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. краевед. музей, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост. И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. - Челябинск, 2016. —С. 239-247.

Капитонова, Н. А. Челябинские страницы в биографиях писателей: Александр Фадеев / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. - Челябинск: Абрис, 2012. - Вып. 4. – С. 106-107.

Лукманов А. "Хвала и честь стоящим у огня" (лауреат Государственной премии СССР сталевар Мухаммед Зинуров) / А. Лукманов // VIII городские краеведческие чтения "Наследие", посвящённые 80-летию ОАО "Магнитогорский металлургический комбинат": сб. статей / сост. Н. А. Карпова, И. В. Андреева. - Магнитогорск: Магнитогор. гос. ун-т, 2012.- С.238-239. Сталевар Зинуров — прототип героя в романе А.Фадеева «Черная металлургия».

Полехина М. М. Страницы «Металлургической истории» в творческой судьбе А. Фадеева : [о романе «Черная металлургия»] / М. М. Полехина // III Ручьевские чтения. Литературописатель-политика: сб. материалов межвуз. науч. конф. – Магнитогорск, 1994. – С. 25–28.

Фадеев Александр Александрович // Край наш южноуральский, 1976 : указ. лит. / Челяб. обл. публ. б-ка, Отд. библиогр. и краеведения; отв. за вып. К. В. Тарасова. – Челябинск, 1975. – С. 50–52.

Фонотов М. С. Металлургический роман: (Фадеев А. А.) / М. С. Фонотов // Фонотов М. С. В поисках Рифея: Кн. для чтения. В 2 ч. / ред. Ю. А. Калинина. - Челябинск: Взгляд, 2008. - Ч. 1 - С. 137-139.

Шмаков А. Изучая дневники Фадеева / А.Шмаков // Рифей: Урал. краеведч. сб. - М.,1983. - С. 133-139.

О посещении Фадеевым Челябинска и Магнитогорска.

Шнейвайс Р. Встречи в пути / Р. Шнейвайс // И штык и перо: Из истории печати Челябинской области. Очерки и воспоминания о журналистах. Хроника / составители Л. С. Попов, Р. Ф. Шнейвайс. - Челябинск: Южно-Урал. кн. Изд-во, 1987. - 188 с. - С.118-132.

Писатели Катаев и Фадеев в Магнитогорске.

Шнейвайс Р. Недопетая песня / Р. Шнейвайс // Каменный пояс: лит.-худож. сб.- Челябинск, 1979.-С.218-223

О романе «Черная металлургия».

### **Статьи из периодических изданий**

2021. Памятные даты "МР" // Магнитогор. рабочий. – 2020.- 30 дек. (№ 149-150). - С.8-9.  
24 декабря – 120 лет классика советской литературы Александру Фадееву.

Брызгалина Е. Имя, которого нет на карте.: Уличные биографии. Вып.. № 11 / Е. Брызгалина // Магнитогор. металл. – 2019.- 16 апр. (№ 42). - С.11.

Топонимика посёлка Брусковый, расположенном на левом берегу. Улицы, названные именами Героев Советского Союза Олега Кошевого, Любви Шевцовой, Ульяны Громовой и известного советского писателя Александра Фадеева.

Белозерцев А. Не зря заметил писатель / А. Белозерцев // Челяб. рабочий.- 1983.- 21 окт.

Творческие связи Фадеева и ММК.

Верниковская М. Писатель и рабочий / М. Верниковская // Челяб. рабочий.- 1971.- 23 дек.

Вилинский О. Есть что вспомнить / О. Вилинский // Магнитогор. рабочий.- 1988.- 28 июня.- С. 4.

Мемориальная доска А.Фадееву в Магнитогорске.

Воронкин А. Встречи с А. Фадеевым / А. Воронкин // Магнитогор. рабочий.- 1974.- 24 янв.

Воронкин А. Пророческий дар Фадеева / А. Воронкин // Урал.- 1976. – № 12. – С. 161–172.  
Воспоминания магнитогорца, о встречах и дружбе с А. Фадеевым.

Жугина С. Памятной дате посвящается / С. Жугина // Магнитогор. рабочий.- 1981.- 29 дек.О научной студенческой конференции, посвященной 80-летию писателя.

Захаров В. Встречи с писателем / В. Захаров // Вопр. лит. – 1977. – № 5. – С. 314–316.

Захаров В. Встречи с писателем / В. Захаров // Магнитогор. рабочий.- 1976.- 24 дек.- С.4.  
Воспоминания сталевара ММК о встречах с Фадеевым.

Иванов Ю. «Я мечтаю к Уралу тянусь» / Ю. Иванов // Челяб. рабочий.- 1971.- 23 дек.

Связь Фадеева с Южным Уралом.

Лаптев Н.В. Рядом с героями: А.Фадеев на Южном Урале / Н.В. Лаптев // Челябин. рабочий.- 1971.- 26 дек.

Мемориальная доска (Пионерская, 30) //Магнитогор. рабочий.- 1988.- 22 июня.- С. 1.

Огарков А. Давнее знакомство / А.Огарков // Магнитогор. рабочий.- 1976.- 24 дек. - С.4.  
Фадеев на ММК, 1951 год.

Павелин В. Встреча. Рассказы о коммунистах / В.Павелин // Магнитогор. рабочий.- 1972.- 16 дек.

Встреча Фадеева с магнитогорской коммунисткой Ю.Е.Шеметовой.

Павелин В. Встречи с Фадеевым / В. Павелин // Магнитогор. рабочий. - 1998. - 4 сент. - С. 2. Посещение Магнитогорска писателем А. Фадеевым.

Преображенский С. «...Я люблю наш рабочий класс» / С. Преображенский // Нева.- 1971.- № 3.- С.167-181., № 4.- С.174.

Фадеев в Магнитогорске, роман «Черная металлургия».

Преображенский С. Из творческой лаборатории Александра Фадеева / С. Преображенский // Урал.- 1971.- № 6.- С.184-216.; № 7.- 158-183.

Раздел записных книжек «Из истории Магнитогорска», работа над романом «Черная металлургия».

Синягина Л. Повелители горы : Из истории магнитогорского рудника / Л. Синягина // Магнитогор. рабочий. - 2019. - 22 марта (№ 40); 29 марта (№44). - С.8.

В Горной академии геолог Воронкин учился вместе с будущим писателем Александром Фадеевым, с ним он переписывался и встречался в Магнитогорске, куда Фадеев приезжал, работая над романом о черной металлургии.

Татьяничева Л. Несостоявшийся роман с металлургией : [Отрывок из дневника] / Л. Татьяничева // Магнитогор. металл. - 2015.- 26 дек. (№152). - С.12.

Воспоминания о визитах советского писателя Александра Фадеева в Магнитогорск в 1950-х годах в связи с планами писателя о написании незаконченного романа "Чёрная металлургия".

Фатина Т. Главный герой - Носов : Личность "военного директора" Магнитки отразилась в книгах советских писателей / Т. Фатина // Магнитогор. рабочий. - 2016.- 19 янв. (№ 5). - С.3.  
Личность Григория Носова, бывшего директором Магнитогорского металлургического комбината в годы Великой Отечественной войны, отразилась в литературных произведениях. О Носове писал Александр Фадеев в неоконченном романе "Чёрная металлургия".

Фатина Т. Дело, запечатленное в слове / Т. Фатина // Магнитогор. металл. - 2012. - 12 мая (№ 54). - С. 12.

О приезде в Магнитогорск писателя Фадеева.

Фонотов М. Александр Фадеев : [связи писателя с Челябинском и Магнитогорском в период его работы над романом «Черная металлургия»] / М. Фонотов // Челябин. рабочий. – 1995. – 11 янв.



Хинкис А. В семье сталевара / А. Хинкис // Магнитогор. рабочий...-1971.- 24 дек.  
Фадеев в Магнитогорске в 1951 г.

Шмаков А. Большой друг уральцев / А.Шмаков // Челяб. рабочий...- 1971..- 23 дек.

Шмаков А. Фадеев на Урале / А. Шмаков // Магнитогор. рабочий...- 1971..-22 дек.  
Шмаков А. Фадеев на Урале / А. Шмаков // Урал. -1958.- № 6.- С.123-151

Энциклопедия от А до Я // Магнитогор. рабочий. – 1999.- 15 апр. - С.3.  
А.Фадеев.

Юрьев А. Что в имени тебе моём / А. Юрьев // Магнитогор. металл. – 2017.- 13 апр. (№39).  
- С.4.  
Топонимика улиц Магнитогорска, в т. ч. улица Александра Фадеева.

Юрьева А. Притяжение Магнит-горы / А. Юрьева // Магнитогор. металл. – 2014.- 17 янв.  
(№5). - С.12.

В разные годы в Магнитогорске и на Магнитострое побывало много знаменитых советских и зарубежных людей, в том числе, писатель Александр Фадеев.

### **Издания и публикации романа «Черная металлургия»**

Фадеев А. А. Черная металлургия: (Главы из романа) / А.А. Фадеев; [предисл. С. Н. Преображенского]. - Москва : Правда, 1959. - 64 с.; 17 см. - (Б-ка "Огонек". № 42).

Фадеев А. А. Собрание сочинений : В 4 т. / А. Фадеев; [Сост., общ. ред. и вступ. ст. С. Заики ; ил. О. Верейского]. - Москва : Правда, 1979. - 21 см. - (Библиотека "Огонек". Отечественная классика).

Т. 4: [Молодая гвардия : Роман : Ч. 2.Черная металлургия: Гл. из романа : Ч. 1 ; Ист.-лит. справка С. Заики ; Ил. О. Верейского, П. Пинкисевича. - 1979. - 463 с., 4 л. ил.

Фадеев А. А. Собрание сочинений : В 7 т. / А.А.Фадеев; под общ. ред. Е. Ф. Книпович [и др.]; [вступ. статья В. Озерова]. - Москва : Худож. лит., 1969. - 21 см.

Т. 4: Очерки : Черная металлургия. Киносценарии / Примеч. Б. Л. Беляевой и др. - 1970. - 495 с.

Фадеев А.А. Черная металлургия: главы из романа / А.А. Фадеев // Челябинский рабочий. – 1954.- 6,7,10,17 октября; Огонек.- 1954.- №№ 42-45; Литературная газета.- 1954.- 11 ноября.

## Содержание

Биография	1
Революционная деятельность	1
Творчество	2
Общественная и политическая деятельность	2
Самоубийство	3
Награды	4
Памяти увековечение	4
Памятники	4
Именем Фадеева названы	4
Медаль имени Александра Фадеева	5
Международная литературная премия имени Александра Фадеева	5
Александр Фадеев на Южном Урале	6
Роман «Черная металлургия»	8
Фадеев в Магнитогорске	10
Магнитогорцы — прототипы героев романа «Черная металлургия»	12
Имя Александра Фадеева на карте города Магнитогорска	14
Мемориальные доски	14
Фадеевская топонимика (улицы)	15
Список литературы	16