

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИДЕОПОЭЗИИ «ВИДЕОСТИХИЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Организаторы фестиваля:

МБУК «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска (Челябинская область)
Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей» (Москва)

Фестиваль проходит при поддержке:

Управление культуры администрации города Магнитогорска (Челябинская область)
Российская государственная библиотека для молодежи (Москва)
Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского (Санкт-Петербург)
Фонд реализации социальных программ (Москва)
Областной киноцентр имени С. А. Герасимова (Челябинск)
«Издательство Марины Волковой» (Челябинск)

Информационные партнёры фестиваля:

Федеральное агентство новостей (Москва)
Телекомпания ТВ-ИН (Магнитогорск)
Информационное агентство Верстов-Инфо (Магнитогорск)
Информационное издание «Магнитогорский рабочий»
Информационное издание «Магнитогорский металл»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. IV Международный фестиваль видеопэзии «Видеостихия» (далее – Фестиваль) организован Объединением городских библиотек города Магнитогорска (Челябинская область) (<http://www.ogbmagnitka.ru>).

2. Программа Фестиваля включает:

- конкурс поэтических видеороликов
- смотр лучших видеороликов
- круглый стол по теме Фестиваля
- церемония награждения победителей конкурса

II. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3. Популяризация современной российской, в том числе региональной поэзии визуальными средствами.
4. Поиск новых форм презентации поэтического текста.
5. Поддержка созидательной активности и творческой инициативы молодого поколения.
6. Воспитание патриотизма и любви к малой родине.
7. Повышение туристической привлекательности городов и регионов страны.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8. Фестиваль проводится с 15 марта по 29 октября 2021 года.

IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

9. Участником Фестиваля может стать любой пользователь сети Интернет в возрасте от 14 лет и старше.
10. Участие в Фестивале может быть либо индивидуальным, либо коллективным.
11. Участниками Фестиваля являются только лица, указанные в заявке.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

11. Для участия в Фестивале представляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурсной программы.
12. Заявки для участия в Фестивале принимаются до 4 октября 2021 года.
13. Заявка и приложения к ней могут быть представлены только на русском языке.
14. Заявка для каждого ролика заполняется отдельно (один ролик – одна заявка). Участники коллективной заявки указываются в поле «автор и название стихотворения» в следующей последовательности:
 1. режиссёр
 2. продюсер
 3. автор оригинального стихотворения (в случае его участия в проекте).Прочие члены творческого коллектива указываются в титрах ролика по желанию заявителя. Отношения внутри авторского коллектива регулируются заявителем самостоятельно.
15. Заявки заполняются на официальной странице фестиваля <http://www.ogbmagnitka.ru/zayavka-na-festival.html> или принимаются по электронной почте вложением к письму по адресу videostihija@yandex.ru (тема «Видеостихия: Фестиваль»), видеоматериалы принимаются в виде ссылки на облачный ресурс (например, Яндекс-Диск).
16. К Заявке также прилагаются:

Приложение 1 – (для заявок по электронной почте)

Приложение 2 – (для обеих форм заявок) согласие на обработку персональных данных (в сканированном виде или фотография подписанного документа).

Приложения 1 и 2 можно найти внизу документа.

17. Требования к видеоролику:

1) Формат – mp4

2) Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9.

3) Максимальная продолжительность видеоролика – до 5 минут.

4) Количество видеороликов, присланных от одного участника, – не более 3-х.

5) Участники Фестиваля сами определяют жанр видеоролика и способ визуализации выбранного поэтического текста.

6) Выбранный поэтический текст должен быть на русском языке либо с русскими субтитрами по произведению русского автора, либо ролик на стихи зарубежного автора в поэтическом переводе на русский язык.

7) Для участия в конкурсной программе Фестиваля не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие сцены насилия, не укладывающиеся в тематику Фестиваля.

VI. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

18. Жюри Фестиваля оценивает видеоролики и фильмы, отобранные в программу, по следующим номинациям:

1) «Современная поэзия» – стихотворение, выбранное для визуализации, должно быть датировано не ранее, чем 2000-м годом.

2) «Классика жанра» – визуализация классических поэтических текстов.

3) «Поэзия Урала» – ролики на стихи уральских авторов.

4) «Маяковский сегодня» – ролики на стихи Владимира Маяковского, специальная номинация, учреждённая Центральной городской публичной библиотекой им. В.В. Маяковского.

5) «Русский авангард» – специальная номинация, учреждённая Российской государственной библиотекой для молодёжи. Принимаются ролики русских футуристов (Велимир Хлебников, Алексей Кручёных, Василий Каменский, Давид Бурлюк, Николай Асеев, Владимир Маяковский и др.), обэриутов (Даниил Хармс, Николай Олейников, Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Константин Вагинов), а так же современных поэтов, продолживших традиции классического авангарда в послевоенное время (Игорь Холин, Генрих Сапгир,

Всеволод Некрасов, Константин Кедров, Елена Кацюба, Вячеслав Куприянов, Александр Кондратов, Дмитрий Пригов и др).

б) «Сонет жив» – специальная номинация, учрежденная Фондом реализации социальных программ. Принимаются ролики на стихи, выполненные в форме сонета как русских, так и зарубежных авторов, переведённые на русский язык, без ограничений по дате написания.

7) Приз зрительских симпатий «Большое видится на расстоянии» (по результатам сетевого голосования). Работы, попавшие в лонг-лист, публикуются в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/public161531663> с 4 по 11 октября.

8) Приз зрительских симпатий «Лицом к лицу» (по результатам просмотров роликов, попавших в шорт-лист и показанных в кинозалах города). Просмотры организуются 27 октября.

9) Внеконкурсная номинация «Образ поэта» – документальные фильмы о поэтах (до 40 минут).

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

19. Соответствие видеоролика тематике номинаций

20. Художественная ценность

21. Творческая новизна

22. Оригинальность

23. Техническая сложность

24. Общее эмоциональное восприятие

VIII. АВТОРСКИЕ ПРАВА

25. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы (коллективы участников), приславшие работу на конкурс.

26. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Фестиваля на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, коллективных сборниках, участие в творческих проектах и т. п.). К роликам, размещаемым в сети или показываемым на проекционных площадках под эгидой фестиваля «Видеостихия», прикрепляется соответствующий логотип фестиваля.

27. Участники Фестиваля дают своё согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и сайта в сети Интернет, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщённых участником Фестиваля.

28. Представленные видеоролики возврату не подлежат.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

29. Видеоролики, попавшие в лонг-лист Фестиваля (лучшие работы конкурса), размещаются в сети Интернет с 11 по 25 октября для проведения зрительского голосования.

30. Итоги подводит жюри после окончания приёма заявок (октябрь 2021).

31. Жюри может не выявить победителя ни в одной из номинаций.

32. Все участники получают диплом Фестиваля единого установленного образца. Специальные дипломы и иные способы поощрения отдельных участников утверждаются на финальном заседании жюри. Дипломы высылаются по электронной почте в формате, подготовленном для печати.

33. Победителем в каждой номинации является автор лучшего видеоролика.

34. Оргкомитет Фестиваля не комментирует присланные работы и не даёт пояснений относительно выбора жюри.

35. Победители в номинациях «Классика жанра», «Современная поэзия», «Поэзия Урала» определяются членам жюри и награждаются денежными призами и дипломами. Победитель в номинации «Сонет жив» награждается денежным и прочими призами, предоставленными Фондом реализации социальных программ. Победители в номинации «Маяковский сегодня» и «Русский авангард» награждаются призами, предоставленными библиотекой имени В. Маяковского (Санкт-Петербург) и Российской государственной библиотекой для молодёжи (Москва). Победители в специальных номинациях награждаются специальными дипломами и призами, предоставленными спонсорами.

36. Работы, выставленные в группе ВКонтакте для зрительского голосования, оцениваются суммарным количеством лайков под видео (поставленных за работу в группе Фестиваля «Видеостихия» и полученных в результате репостов). Победитель в номинации награждается денежным призом и дипломом победителя номинации. При подсчёте голосов не учитываются аккаунты без персональных признаков (пустые страницы, страницы без «аватарки», рекламные и геймерские аккаунты, страницы, не показывающие признаков активности (одноразовое размещение фотографий не является признаком активности). При выявлении накруток, искусственных схем получения голосов, большого количества «лайков» с сомнительных аккаунтов и других нарушений работа снимается со зрительского голосования.

37. Оргкомитет Фестиваля модерировать комментарии в группе во время зрительского голосования, не допуская накруток, предвзятых суждений, провокаций, агрессивных и оскорбительных высказываний как в отношении присланных работ, так и в адрес

оргкомитета Фестиваля. Авторам, нарушившим данный пункт положения, выносится предупреждение, вплоть до снятия работ с голосования с дальнейшим занесением авторов в «чёрный список» Фестиваля.

38. Оргкомитет Фестиваля ведёт только информационную переписку с участниками, не комментирует и не несёт ответственности за решения жюри.

39. По итогам Фестиваля будет определён обладатель Гран-при (премия в размере 25 000 рублей).

40. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

41. Организаторы Фестиваля имеют право вносить изменения в регламент Фестиваля до дня окончания приёма заявок.

42. Церемония награждения (с трансляцией) победителей и показ видеороликов конкурсной программы Фестиваля происходят в одном из концертно-театральных залов города Магнитогорска (Челябинская область) либо в конференцзале Центральной городской библиотеки им. Б.А. Ручьева с участием представителей администрации города Магнитогорска, председателя жюри Фестиваля, представителей СМИ, творческой общественности.

Х. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель:

Василенко Светлана Владимировна – прозаик, киносценарист, первый секретарь Правления Союза российских писателей (Москва)

Сопредседатель:

Кальсин Максим Георгиевич – театральный режиссёр, киносценарист, главный режиссёр Омского драматического театра «Пятый театр» (Омск)

Абрамзон Татьяна Евгеньевна – директор Института гуманитарного образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», д.ф.н. (Магнитогорск).

Холодова (Севостьянова) Елена Андреевна – поэт, член Союза российских писателей (г. Магнитогорск)

Верстов Павел Борисович – директор Магнитогорского информационного агентства
Власюк Александр Георгиевич – директор телекомпании «ТВ-ИН» (Магнитогорск)

Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, поэт, член Союза российских писателей (Магнитогорск)

Снеткова Анна Александровна – ведущий методист УНОР и СВ ЦГПБ им. В. В. Маяковского. (Санкт-Петербург)

Карпичева Наталья Леонидовна – поэт, член Союза российских писателей, к.ф.н., заведующая Центром визуальной культуры «Век» МБУК «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска (Магнитогорск)

Таянова Татьяна Александровна – литературный критик, член Союза российских писателей, киновед, к.ф.н. (Магнитогорск)

Харитонов Евгений Викторович – поэт, критик, руководитель литературных программ Российской государственной библиотеки для молодежи (Москва)

XI. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель: Потапова Элеонора Александровна – директор МБУК «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска

Члены оргкомитета:

Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, член Союза российских писателей

Сологуб Елена Владимировна – ведущий специалист управления культуры администрации г. Магнитогорска

Волкова Марина Владимировна – издатель, культуртрегер (Челябинск)

Сычѳв Юрий Дмитриевич – директор областного киноцентра им. С.А. Герасимова (Челябинск).

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Сайт МБУК «ОГБ»: <http://www.ogbmagnitka.ru/festival.html>
- Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/public161531663>
- Адрес электронной почты: videostihija@yandex.ru
- Контактное лицо: Карпичева Наталья Леонидовна (+7-906-898-3663)
- Руководитель проекта: Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, член Союза российских писателей (+7-929-271-6501)

Приложение 1

Форма Заявки для участия в III Международном фестивале видеопэзии «Видеостихия»

Фамилия, Имя, Отчество автора присланных материалов _____

Возраст участника _____

Место работы (учёбы), должность _____

Почтовый адрес _____ E-mail _____ Телефон _____

Фото участника (формат jpg, в большом разрешении, прикрепляется к письму отдельным файлом)

Номинация, на которую представлена работа _____

Автор и название стихотворения _____

Ссылка на ролик _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

подтверждаю своё согласие Организатору III Международного фестиваля видеопэзии «Видеостихия» на обработку моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, год рождения, образование, место работы (учёбы), должность, почтовый адрес, e-mail, телефон, фото, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

" ____ " _____ г.

Субъект персональных данных:

(подпись) (Ф.И.О.)