

В СТОЛИЦЕ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

28 сентября 1957 года, отдавая дань советской металлургической промышленности в восстановлении экономики СССР, Президиум Верховного Совета СССР учредил День металлурга, который стал праздноваться в третье воскресенье июля

В литературной разведке

*К 110-летию со дня рождения
писателя Эммануила Казакевича*

Из дневников и записных книжек писателя Эммануила Казакевича

29.7.54. Традиция — промышленность — новое, село — старое, бывшее всегда. На заводе человек не так виден, вокруг него "меньше воздуха", писатели в грохоте машин не слышат человеческого голоса, под копотью не видят человеческого лица. Пути преодоления этого — изучение жизни индустриальных рабочих. Фадеев, его жизнь в Магнитогорске. Моя предстоящая поездка на Урал.

5. XI.57. В последние месяцы произошла научно-техническая революция. Земля имеет двух спутников, одного — с летающей собакой. Да, вокруг Земли вертится с гигантской скоростью вагон, в котором лает собака. Несмотря на все ухищрения и софизмы религии, это — окончательное доказательство отсутствия бога и ангелов его. Это, кроме того, решающее достижение на пути к другим мирам...

План 1958–1959 гг.

1. Ленин в Разливе (повесть).
2. Столица и деревня (повесть).
3. Крик о помощи (повесть).
4. Рассказ «Отец».
5. Окончат[ельный] план 5-й части романа.

Далее:

1. Роман.
2. Ст[алин] на Рице.
3. Конч[ить] "При свете дня".

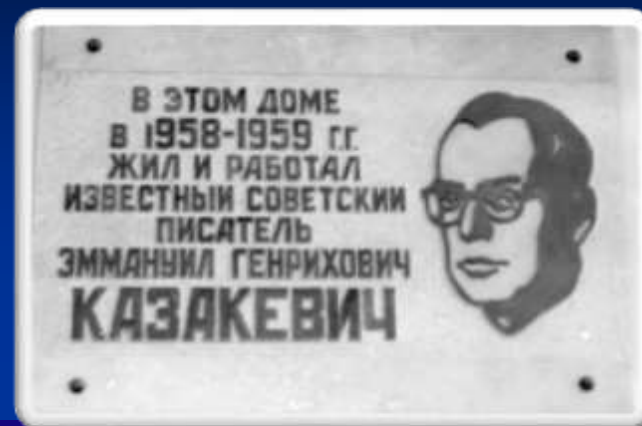


Казакевич в Челябинской области



Эммануил Казакевич (слева) среди челябинских писателей (в центре Марк Гроссман)

Магнитогорск, ул. Суворова, 24



Дом не сохранился.

Мемориальная доска находится в краеведческом музее города.

Эммануил Генрихович приехал на Магнитку с неоконченной рукописью повести о Ленине. Это было его будущее произведение «Синяя тетрадь». Долгие беседы с Герасимовым в вечерние часы помогали Казакевичу глубже осмыслить задуманное, как бы яснее увидеть написанное. Здесь, в тихой комнатке Герасимова читались главы этой повести о Ленине, — Георгий Иванович был ее первым слушателем. Писатель словно выверял себя, особенно, когда читал главу о приезде в Разлив Серго Орджоникидзе, с которым не раз встречался и разговаривал Герасимов.

- Магнитогорские знакомства с людьми и впечатления ярко переданы в одном из лучших рассказов писателя «Приезд отца в гости к сыну».

В доме Г. Герасимова

■ 10 февраля 1958 года

Надо в роман к "Ленину в Разливе" написать повестушку "Сталин на Рице", в которой изобразить приезд И. В. на озеро Рицу, на свою дачу, его мысли, его окружение, атмосферу вокруг, историю создания так называемого "Комбината оз. Рица". Рядом с "Лениным в Разливе" это будет равно шекспировской драме по контрастам, величию и дыханию века. Там могут быть воспоминания о Ленине в Разливе. Написать?



■ 3 апреля, вчера, провел весь день с управляющим треста «Магнитострой» А. Г. Анкудиновым. Это было интересно. Мы посмотрели строительство аглофабрики, туннеля для отвода русла речки Башик (она мешает строительству коксохима) и слябинга. Потом я побывал на приеме его. (...) Как разнообразны люди! Анкудинов очень умен и спокоен, приветлив, нетороплив. Решения принимает безошибочно-правильные, разбирается в людях. (...)

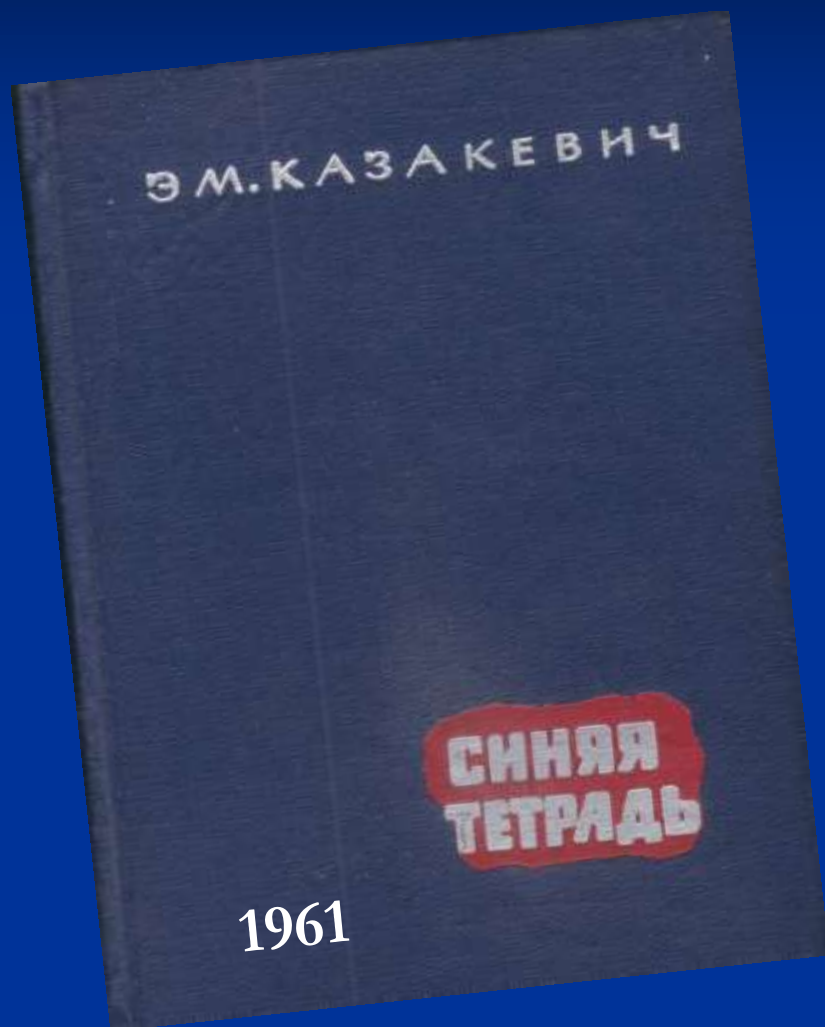
Из воспоминаний А.О. Авдеенко



*Дорогому другу Георгию
Ивановичу Герасимову и его
милой семье. Люблю вас всех и
помню.*

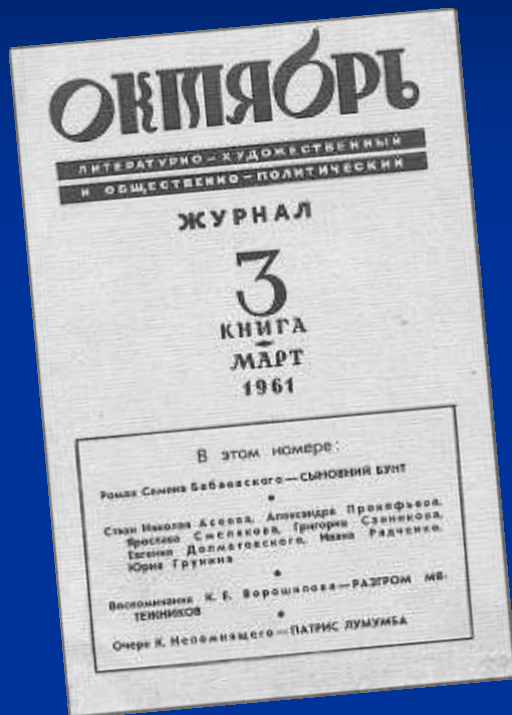
14 апреля 1962 года. Эм. Казакевич

Повесть, написанная в Магнитке



- **Из ответа читателям:**
- «...приступая к работе, я видел буквально глазами всю почти вогнутую крутизну этого замысла, всю многоступенчатость предстоящих препятствий. Я знал наперед, что не смогу исчерпать сокровища этого необычайно целенаправленного, изощренного и чуткого интеллекта, сложнейший ход его мыслей, чаще всего слишком глубоких для «беллетризации», иногда же слишком злободневно-политических, чтобы они могли вполне войти в таинственные, изменчивые, чуть туманные края искусства.
- ...И вот повесть написана и даже напечатана, — а напечатать ее было не легче, чем написать, — и я ставлю перед собой вопрос: что мне удалось? Что мне не удалось?»

Литературно-политическая сенсация



Повесть Э. Казакевича
была опубликована
в следующей, апрельской
книге журнала «Октябрь»
за 1961г.

- Во время подготовки «Синей тетради» к печати Панфёров, очень хотевший доказать Твардовскому, что он-то сможет ее напечатать, умер. О дальнейшем узнаём из декабрьского письма Казакевича единственному человеку, который мог ему реально помочь, — первому лицу страны Н.С.Хрущеву:
«Свыше двух лет назад я закончил повесть «Синяя тетрадь» (первоначально она называлась «Ленин в Разливе»). Свыше двух лет все ее хвалят, хотят печатать, но не печатают. Первый вариант был принят к печати журналом «Новый мир» (редактор А.Твардовский), но был запрещен. Другой журнал, «Октябрь» (редактор Ф.Панфёров), решил печатать повесть, потребовав от меня дополнительной работы. Федор Панфёров, при поддержке членов редколлегии, до последнего дня жизни боролся за ее напечатание. После многих месяцев работы и длительных обсуждений повесть, в улучшенном, исправленном виде, была разрешена Центральным Комитетом партии. Ее читали и одобрили товарищи Сулов, Мухитдинов, Поспелов [Повесть набрана, сверстана, обещана читателям в первом номере за 1961 год и на днях... снова запрещена ».
- Далее писатель втолковывал не слишком образованному (скажем так) первому секретарю ЦК, что «Синяя тетрадь» соответствует духу XX съезда партии.
- Казакевичу оставалось жить всего ничего, и вот он вынужден тратить последние силы на пробивание в СССР своей повести о «великом Ленине», на которого все публично молились. О решении Хрущева известно из того простого факта, что, вопреки всем интригам, «Синюю тетрадь» все-таки в «Октябре» напечатали, и для большинства читателей она стала литературно-политической сенсацией; отдельное же ее издание вышло смехотворным для того времени тиражом в 5 тысяч экземпляров (тиражи новых книг всех советских писателей начинались с 30 тысяч).

Экранизация, 1963 год. Ссылка на кинофильм



<https://www.youtube.com/watch?v=3x88IH4LGUU>

Немного из биографии писателя

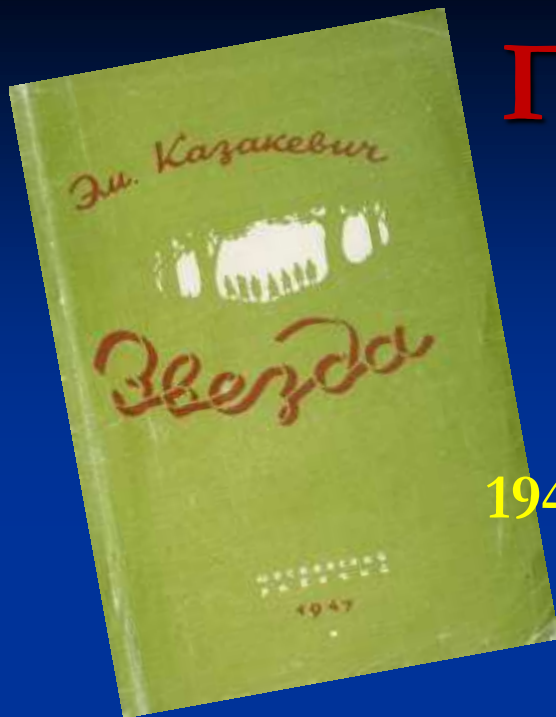
- Эммануил Казакевич родился 11 (24) февраля 1913 года.
- Прозаик и поэт, переводчик, киносценарист. Прозаические произведения писал преимущественно на русском языке, поэзию — на идише. Участник Великой Отечественной войны. Капитан, помощник начальника разведотдела 47-й армии.
- Умер 22 сентября 1962 года на 50-м году жизни.

- П О Ч Е М У ? !

- Р.С. «Синяя тетрадь» - советский художественный фильм по повести Эммануила Казакевич, вышедший на экраны в 1963 году. Фильм вскоре после смещения Н.С. Хрущева был снят с проката.



Произведения о войне



1947г.



1949г.

Повесть «Звезда». Действие разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной Войны в Германии. В дни, когда наши войска форсировали Одер гвардии майор Лубенцов встречает врача Татьяну Кольцову, которую потерял во время отступления, в трагические дни 1941 года

Действие дилогии «Весна на Одере» разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной войны в Германии. В дни, когда наши войска форсировали Одер гвардии майор Лубенцов встречает врача Татьяну Кольцову, которую потерял во время отступления, в трагические дни 1941 года.

«Двое в степи» и «Сердце друга»



- Лето 1942 года. В донских степях идут тяжелые бои. Молодого лейтенанта Огаркова посылают в дивизию с приказом о передислокации. Герой всю ночь плутает в степи — и не выполняет приказ, из-за чего дивизия попадает в окружение. Огаркову выносится смертный приговор. Но до утверждения указа ещё есть время. И вот бредут по степи старый конвоир и молодой осужденный, на равных участвуя в случайных боях...

След в жизни

Вот человек — Казакевич.

В молодости был
отважным фронтовым
разведчиком. После
войны написал немало
хороших книг о солдатах,
офицерах, генералах.
Оставил всюду, где жил,
добрый след на земле и в
сердцах людей.

Александр Авдеенко

